

TERRA



Pălării somptuoase, dar și "dramatice"

Revista Vanity Fair a făcut inventarul pălăriilor purtate la ceremonia nunții regale, obligatorii pentru un eveniment atât de somptuos, și o taxează pe soția premierului britanic, care a intrat în Westminster Abbey cu capul dezgolit. După ce ironizează "O" - ul imens montat pe pălăria prințesei Beatrice, Rebecca Sacks, de la Vanity Fair, analizează spectaculozitatea pălăriilor purtate de doamnă, pălării realizate de designerul irlandez Philip Treacy. Camilla, a purtat o pălărie de culoarea galben pai, iar regina Anna-Marie a Greciei și prințesa Matilde a Belgiei au avut pălării impresionante, create de același designer. Vivien Sheriff, creatoarea de pălării pentru familia Middleton a explicat că aceste accesorii se împart în: piese fascinante, piese simple și pălării. Potrivit acesteia, "piesele fascinante" au lipsit aproape cu desăvârșire. "Au fost însă și câteva pălării dramatice", a spus Sheriff, care a semnat pălăria "Bolero" purtată de mătușa lui Kate, Elizabeth. "Prea mare abundență de discuri", a spus creatoarea, referindu-se la pălăriile în formă de farfurie. "Pălăriile cu această formă sunt ușor de purtat, nu coboară pe față". Un astfel de model, pe albastru-pal, a purtat mama miresei, Carole Middleton. Zara Phillips, nepoata reginei, a ales o pălărie-disc „dramatică”, semnată de Treacy. Prințesa Victoria a Suediei a urmat trendul, cu o pălărie de culoarea piersicii. Sheriff a spus că cea mai populară culoare a fost liliachiul pal.

Lucia Ivănescu