

manuscrite în limba română ale lui Cioran, precum și documente personale ale acestuia: diploma de bacalaureat, diploma de licență și pașaportul. Ea i-a spus atunci editoarei că a încercat în zadar să vândă acest ansamblu de manuscrite și documente mai multor instituții culturale românești, care i-ar fi refuzat însă oferta. Așa că i-a trimis o listă cu respectivele bunuri lui Laurence Tacou, care, la rândul ei, a transmis-o spre evaluare unor experți de la Paris, ce au estimat că valoarea ansamblului nu depășește 35.000 - 40.000 de euro, dat fiind că, pe de o parte, erau documente în limba română, pentru care greu s-ar fi găsit un cumpărător în Franța, și pe de altă parte pentru că multe manuscrite erau incomplete. Pe 10 august 2010, Eleonora Cioran, în prezența fiului său, Șerban Stavrescu, care dorea să vândă, fără întârziere, aceste bunuri pentru suma de 36.000 de euro, a semnat actul de vânzare pentru ansamblul documentelor, în prezența unor martori. Manuscrisele și documentele au fost înmănat lui Laurence Tacou de Eleonora, iar suma cerută de cumnata lui Emil Cioran i-a fost trimisă acesteia prin virament bancar, de la Paris. Cert este că rudele lui Cioran nu au făcut nicio reclamație de la momentul vânzării și până la scoaterea la licitație a documentelor, pe 7 aprilie 2011. La rândul ei, Laurence Tacou, proprietara Editurii L'Herne din Franța, povestește că dialogul cu Eleonora și cu fiul acesteia pentru vânzarea manuscriselor lui Cioran a început în 2009 și s-a încheiat un an mai târziu, printr-un act semnat de ambele părți și că a plătit cu 36.000 de euro manuscritele filosofului român, vândute ulterior, prin licitație la Paris. Tacou a confirmat că a pus documentele pentru licitație: „Da, eu le-am pus în vânzare la Paris, împreună cu un colecționar privat”. De asemenea, ea rea-mintește că, de-a lungul anilor, a apărut drepturile doamnei Cioran asupra operei filozofului și că a obținut pentru cumnata acestuia ca drepturile de autor asupra operei lui Cioran să-i fie plătite cu regularitate. Dacă acuzațiile din România vor continua, Laurence Tacou și Gina Puică își rezervă dreptul de a iniția acțiune în instanță pentru “restabilirea adevărului și spălarea onoarei și reputației”. Editura L'Herne a publicat până în prezent nouă titluri Emil Cioran, printre care și o antologie de texte critice semnate de diverși autori, având în centru figura filozofului. În timpul regimului comunist, arhiva personală a lui Emil Cioran a fost păstrată de părinții acestuia, Elvira și Emilian Cioran - protopop al Sibiului. După moartea lor, acest tezaur a fost preluat de fiul cel mic, Aurel Cioran. Dorița filozofului a fost ca arhiva sa personală din perioada petrecută în România să fie donată Bibliotecii Astra din Sibiu. Aurel Cioran urma să facă donația spre sfârșitul vieții, dar nu a mai apucat fiindcă a decedat în 1977. Din păcate, astăzi, nimeni nu se mai gândește că această tristă mercantilizare a manuscriselor este contrară spiritului și dorinței lui Emil Cioran.

Lucia Ivănescu

