

Bărbatul făcut din bucăți

Bărbatul făcut din bucăți este o reconstituire romanțată a personalității lui H.G. Wells, vizionarul care a pus bazele literaturii science-fiction. Țintuit la pat de un cancer, scriitorul, 78 de ani, își rememorează viața, întrebându-se dacă a fost un succes sau un eșec. David Lodge schițează cu veridicitate copilăria și adolescența lui H.G. Wells - fiul unei familii care nu-i înțelegea aspirațiile - începuturile carierei sale scriitoricești de succes, care l-a propulsat în cele mai înalte cercuri literare și politice, dar și viața sa amoroasă tumultuoasă, marcată de două căsnicii și de legături extraconjugale. Wells a fost un om sfâșiat de contradicții stranii, dar profund umane.

Editura Polirom, 520 de pagini, preț-39.95 lei.

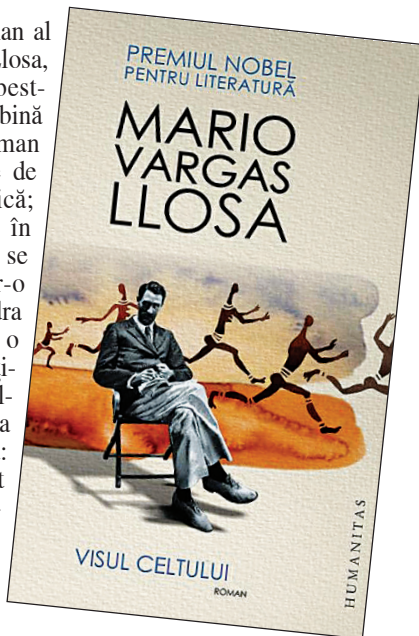
Visul celtului

Cel mai recent roman al lui Mario Vargas Llosa, devenit imediat best-seller în Spania, îmbină elemente de roman istoric cu elemente de cronică jurnalistică; acțiunea începe în Congo în 1903 și se termină într-o închisoare din Londra anului 1916, fiind o transpunere în ficțiune a celor mai tulburători ani din viața unui om de legendă: Roger Casement (1864-1916), celebru diplomat britanic ajuns apoi fervent naționalist irlandez.

Casement-roul a fost unul dintre primii europeni care au denunțat ororile colonialismului. De pe urma călătoriilor sale au rămas două relatări care au zguduit societatea din vremea aceea.

Editura Humanitas, 458 pagini, preț - 49 lei.

Grupaj realizat de Lucia IVĂNESCU



Lumea sexului

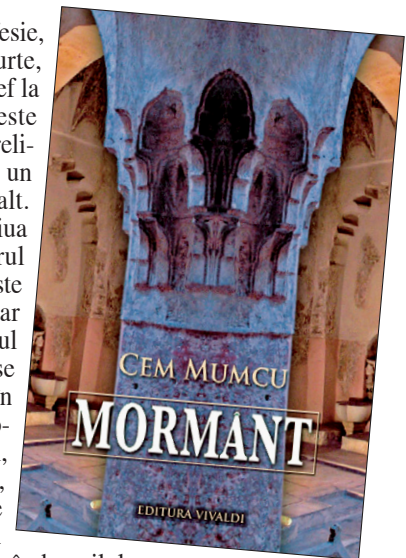
Cartea este un eseu despre lume dar și despre lumea erotică a lui Henry Miller: "Îmi imaginez o lume - pentru că aceasta a existat dintotdeauna! - în care omul și fiara aleg să trăiască în pace și armonie, o lume transformată prin magia iubirii, o lume eliberată de moarte. Nu este un vis". Conștient de dezaprobarea pe care au stârnit-o cele două Tropic, precum și de opoziția între conținutul

licențios și fragmentele eseistice și filosofice care abundă în romanele sale, Henry Miller își propune cu această scurtă scriere să-și expună poziția, explicând de ce, din perspectiva lui, nu există o contradicție între senzualitatea debordantă din romanele sale, crezul artistic și filozofia sa de viață.

Editura Polirom, 128 de pagini, preț-19,95 lei.

Mormânt

Cem Mumcu este medic de profesie, dar scrie poeme, povești scurte, nuvele, eseuri, fiind și redactor-șef la Editura Okuyan. Mormânt este povestea unei familii de turci religioși în care fiecare pare să aibă un motiv să-l urască pe celălalt. Muharrem își pierde părinții în ziua nașterii sale. Tatăl, proprietarul unui hamam (baie turcească), este răpus de căldura din baie iar mama, care nu-și iubise nici soțul și nu-și dorise nici copilul, se aruncă de la fereastra casei, în aceeași zi. Considerându-l vinovat de cele două tragedii pe copil, bunica îl izolează într-o cameră, până la vârsta de 4 ani, singurele personaje care-l îngrijesc fiind mătușa și servitoarea, care fug luând copilul, și salvându-l de ura bunicii.



Editura Vivaldi, 110 pagini, preț- 11,9 lei.