

CULTURĂ



A XX-a ediție jubiliară

# Festivalul Internațional „George Enescu”

Numele lui George Enescu devenit parte integrantă a culturii românești, este un atribut al excelenței în muzica secolului XX. Festivalul Internațional „George Enescu”, aflat în 2011 la an aniversar ediția 20-a - a primit valențe de tradiție pentru artiștii români de a-și etala valorile, iar pentru publicul cosmopolit prilej de a întâlni vedete de prim rang ale scenei internaționale. Iată câteva semnale ale maratonului muzical desfășurat între 1 și 25 septembrie, unind concerte și o impresionantă participare de tineri interpreți în cadrul Concursului internațional – compoziție, pian, vioară, violoncel și Simpozionul internațional de Muzicologie. Preogramele ediției se desfășoară la București, Cluj, Timișoara, Iași, cu preluări televizate și transmise pe Internet.

- Unul dintre evenimentele principale ale

ediției de anul acesta vor fi întâlnirile cu Daniel Barenboim dirijând Staatskapelle Berlin. Mai mult, muzicianul prezintă și două concerte de Mozart din seria de lucrări care l-au situat pe Barenboim în galeria istorică a interpretărilor de referință. Șef de orchestră și pianist, Barenboim a fost dirijorul principal al Orchestre de Paris (1975-1989), al Chicago Symphony Orchestra (1991-2006), al Staatsoper Unter den Linden (din 1992) și, din 2000, dirijor principal pe viață la Staatskapelle Berlin. Reîntâlnirea cu publicul românesc este emoționantă.

- Christian Zacharias și Orchestre de Chambre de Lousanne ne-au oferit 2009 concerte incredibile cu muzică de Haydn; acum își îndreaptă atenția spre creația lui Schumann. Zacharias un pianist și dirijor excepțional, din 2000 directorul și diri-

jorul principal al Orchestre de Chambre de Lausanne va prezenta integrala simfoniilor lui Schumann, interpret al unei piese pentru pian solo, precum și „coordonator” al Concertului pentru violoncel și orchestră.

- Unul dintre cei mai căutați și apreciați artiști ai marilor centre muzicale internaționale, pianistul american Murray Perahia este totodată dirijor principal invitat al Academy of St. Martin in the Fields, ansamblul londonez cu care merge adesea în turnee în posturile de dirijor și pianist formulă de concert ce va atrage publicul din România

- Valery Gergiev laureat al Concursului de dirijat „Herbert von Karajan” de la Berlin, acum director al Teatrului Mariinski din Sankt Petersburg, este prezent pe podiumul Festivalului cu orchestra teatrului, oferind un program eveniment.