



*În lumea fascinantă a modei, "legenda Valentino" a început în urmă cu aproape jumătate de secol. "Il maestro" și-a prezentat prima colecție în 1962, iar trei ani mai târziu, era numit purtător de cuvânt al creatorilor haute-couture în Italia, înainte de a i se fi acordat premiul Neiman Marcus, considerat Oscarul Modei. Nu peste mulți ani a fost numit "înalt cavaler al ordinului de merit" și, încoronat "cel mai mare couturier al țării", așa cum l-a numit președintele italian din acea vreme. Valentino reprezintă semnatura de succes pusă timp de peste patru decenii și jumătate pe nenumărate colecții de haine, accesorii și parfumuri. Creatorul a preferat roșul intens, culoare ce evocă pasiunea și emoția. Întotdeauna a căutat frumusețea absolută, a dat importanță maximă calității și a iubit luxul, el însuși posedând un yacht elegant, vile somptuoase și obiecte de artă.*

## Poartă numele lui Rudolf Valentino

Valentino Clemente Ludovico Garavani s-a născut în 1932, în Voghera, Lombardia, iar numele i-a fost dat ca un omagiu adus lui Rudolf Valentino, starul absolut al filmului mut. Încă din școala primară a demonstrat că îl interesează moda, când sub îndrumarea mătușii sale, Rosa și a unui designer local, Ernestina Salvadeo, Valentino a învățat să facă schițe și să creeze modele. La vârsta de 9 ani, ca un fan absolut al filmelor vechi, desena pe caietele de școală rochii, pantofi, pălării și bijuterii, văzute pe marele ecran. Imediat cum a împlinit 17 ani, s-a mutat la Paris pentru a-și urma destinul, așa cum l-au sfătuit părinții săi, Teresa de Biaggi și tatăl, Mauro Garavani. Aici, studiază la Școala de Artă și la Camera Sindicală de Modă din capitala Franței. Prima sa alegere în ucenicie va fi Jacques Fath, apoi Balenciaga. Moda nu reprezenta însă singura sa țintă. Iubitor de frumos și armonie, frecventează cu multă dăruire lecțiile de dans ale maestrului Violimin și ale Verei Krilova. În timpul unei vacanțe petrecute la Barcelona, a descoperit dragostea sa pentru roșu, faimosul roșu Valentino.

Mai târziu, i s-a alăturat lui Guy Laroche pentru vreo doi ani, dar din păcate, multe dintre schițele sale din acea perioadă s-au răstăcit. În atelierul lui Laroche, le-a cunoscut pe Françoise Arnoul, Marie Helene Arnault, Brigitte Bardot, Jane Fonda și pe manechinul-vedetă Bettina. În 1959, Valentino părăsește Parisul și se reîntoarce în Italia, împreună cu iubitul lui de la acel moment, Gerald Nanty.

## Dezamăgit în dragoste

Cu ajutorul financiar al tatălui, tânărul și-a deschis o casă de modă în țara natală. Debutul lui Valentino a avut loc în 1962, la Florența, capitala modei în Italia acelor timpuri, la Palatul Pitti. Prima sa prezentare a fost primită ca o revelație, iar tânărul "couturier" a fost asaltat de comenzi, dar și de comentarii entuziaste din partea presei. Apoi, Garavani a început să îmbrace doamne din elita internațională: contesa Jacqueline de Ribes, Babe Paley și Jayne Wrightsman din New York.

În acea perioadă, apar zvonurile despre sexualitatea lui Valentino, fiind tot mai multe persoanele care susțineau că talentatul creator este atras de bărbați. În același timp, în anii aceia Valentino s-a îndrăgostit, relația cu iubita durând vreo 12 ani. Se povestește că infidelitatea acesteia l-a determinat să ocolească femeile. Peste câteva decenii, presa vuia în urma confesiunii lui Giancarlo Giammetti- partenerul în afaceri al creatorului, de mai bine de 50 de ani- care mărturisea cu sinceritate: "Să fii prietenul, iubitul, partenerul de afaceri al lui Valentino nu e ușor; trebuie să fii înarmat cu multă răbdare!"

În 1966, s-a mutat la Roma, și în doi ani succesul era o realitate: o colecție realizată numai din țesături albe a devenit faimoasă și pentru logo-ul "V", prezentat pentru prima oară.

Begum Aga Khan, Farah Diba, Jacqueline Kennedy Onassis, Elizabeth Taylor, Marella Agnelli, Brigitte Bardot, lady Di și prințesa Margaret se numărau printre clientelele fidele și prietenele stilistului. De-a lungul anilor '70, Garavani a petrecut mult timp la New York, oraș în care s-a împrietenit cu pictorul Andy Warhol. Deja în 1967 fusese de două ori laureat în America: cu "Neiman Marcus Award" la Dallas și cu "Martha Award" la Palm Beach. În același an, prezentase și prima colecție Valentino pentru bărbați, dar aceasta a apărut pe piață doar începând cu anii '70. Creațiile stilistului italian încep să acopere copertele revistelor Time și Life. Curând va avea loc și prima prezentare de modă la Paris a colecției "Boutique". Trei noi magazine Valentino se deschid la New York. În 1984, în onoarea celor 25 de ani de modă, primește de la ministrul industriei un premiu de recunoaștere pentru succesul adus țării sale. În anul următor, are loc prima sa expoziție, "atelierul iluziilor", la un castel din Milano, cu cele mai importante costume de scenă îmbrăcate de faimoși cântăreți de operă.

În iunie 1991, Valentino a sărbătorit 30 de ani de modă. Petrecerea a însemnat prezentări de colecții Valentino, un scurtmetraj despre viața și opera sa, recepții. Primarul Romei a organizat în onoarea creatorului o expoziție la muzeul Capitolini,