



## IN MEMORIAM

Moculescu, un prieten de mai mult de o jumătate de secol cu cel dispărut.

Și presa străină - "The Washington Post", ABC News, Yahoo! News, Huffington Post - a scris pe larg despre moartea lui "Mr. Jazz of Romania", care este elogiată nu numai pentru muzica sa, dar și pentru "umanitate, spiritul blând și ireverență despre politicieni".

Carierea lui Răducanu de muzician de jazz a durat 60 de ani. I-a plăcut să cânte la pian în barurile plin de fum din București și în hoteluri, dar a cântat cu aceeași dăruire în jurul lumii, în fosta Uniune Sovietică, Suedia, Spania, Franța și Statele Unite ale Americii, printre altele. În 1987 el a fost numit membru de onoare al Academiei Armstrong Louis în New Orleans.

Muzicianul a murit la vârsta de 79 de ani, acasă. Echipajul SMURD, chemat să intervină, a constatat că artistul a suferit un stop cardio-respirator și deși s-au făcut eforturi de resuscitare, a intervenit decesul. Familia lui Johnny Răducanu a dorit discreție la ceremonia de înmormântare a muzicianului, întrucât artistul a cerut acest lucru pe patul de moarte. În urmă cu patru ani, Johnny Răducanu a fost operat pe cord deschis, perioadă în care a fost diagnosticat cu o boală perfidă, diabet: „Boala a avansat. Fac dializă. E un atac la libertatea mea personală. Mă simt ca un câine în lesă. Și-n pușcărie ar fi mai bine: dacă îți dă mâncare și libertatea de a te plimba măcar prin curte și tot e mai ușor de suportat nenorocirea. E cam dură comparația, dar asta simt”, mărturisea într-un interviu celebrul muzician. Potrivit unor apropiați, în ziua de 6 octombrie, Johnny Răducanu ar fi trebuit să plece în Austria, unde va fi premiat un film cu muzica lui. Timpul însă n-a mai avut răbdare.....

Pe numele său adevărat Răducan Crețu, Johnny Răducanu s-a născut la Brăila, în ziua de 1 decembrie 1931, într-o familie de țigani cu tradiții muzicale de peste 300 de ani, de pe timpul lăutarului Petre Crețu Solcanu; niciodată nu și-a renegat originile și deseori critica atitudinea "țigănetului" din ziua de astăzi. Johnny s-a remarcat ca un talentat interpret de jazz la contrabas, încă de la 19 ani. A făcut studii muzicale la Iași și Cluj-Napoca, apoi la Conservatorul "Ciprian Porumbescu" din București (clasa contra-

Grigore, Sorin Dumitrescu, autorul atât de inspiratei sintagme "Johnny Răducanu a introdus în jazz instituția autohtonă a oftatului".

Nimeni nu va uita pozițiile lui foarte directe, documentate și explicitate. A fost de multe ori un one man show, care a iubit nu doar spectatorii, ci a avut o plăcere fascinantă de a cânta pe scenă. A fost un om de spirit, care a creat importante melodii de jazz, motiv pentru care a făcut parte din Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, nu doar ca interpret, ci și pentru cariera lui de compozitor.

"Artist gigant, enorm", "figură emblematică a jazz-ului românesc, artistul cel mai cunoscut publicului din cei care au făcut sau fac muzică de jazz", "un Ion Creangă al jazzului, care a pus în muzica sa povești și amintiri, umor și înțelepciune, magie și firesc și, mai presus de

toate, o extraordinară bucurie a vieții", așa l-au descris colegii de breaslă, înmărmuriți de tragica veste a dispariției lui Johnny Răducanu. "Dumnezeu i-a dat imaginație, swing și pasiune. Pasiunea sa pentru jazz Washington a fost extraordinară", a declarat compozitorul Horia

