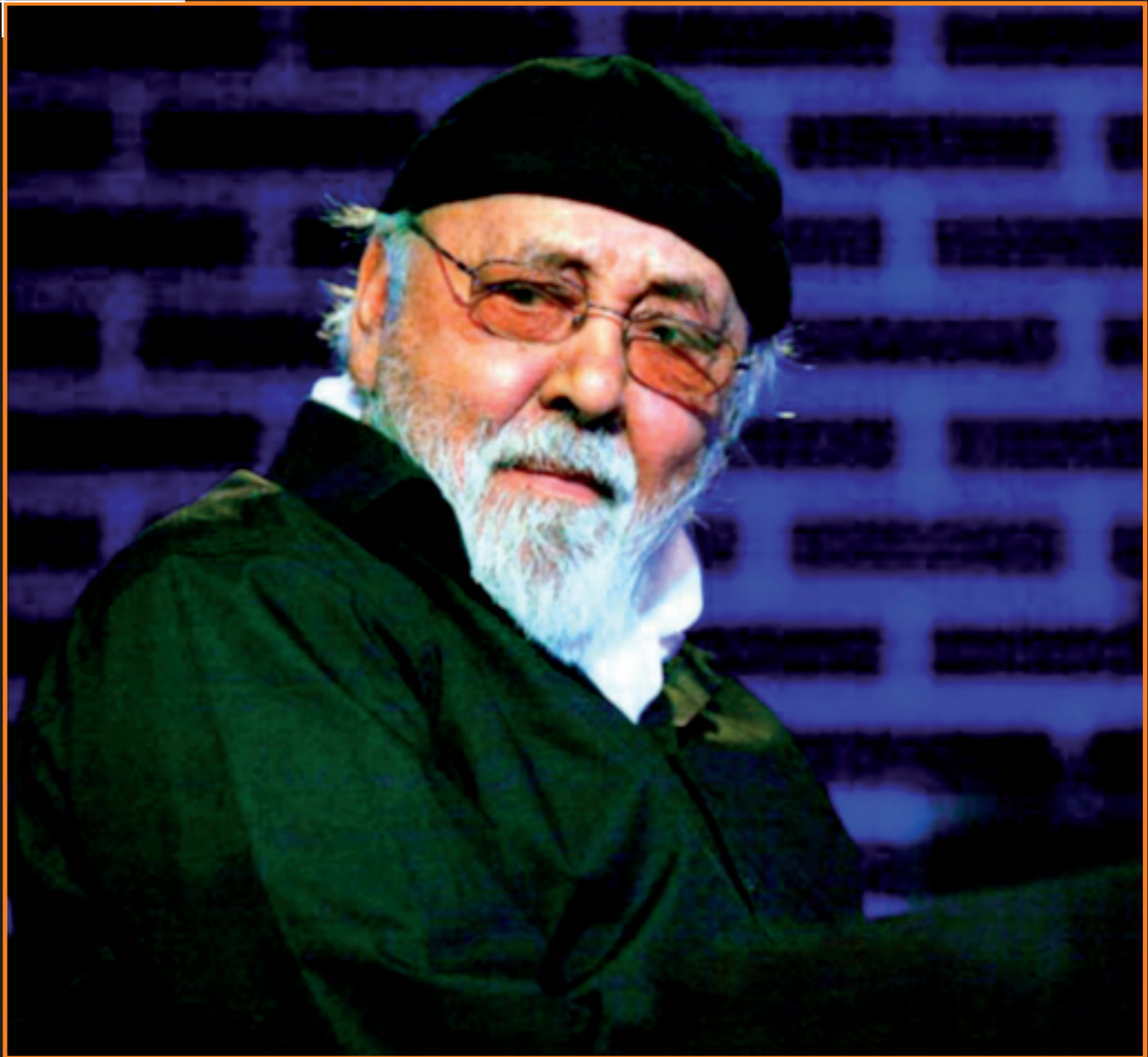


IN MEMORIAM

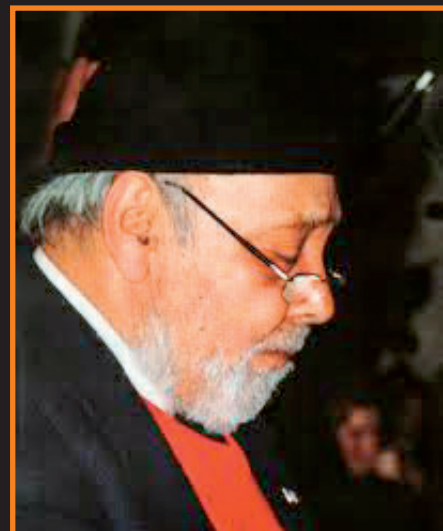


bas, 1953-1956). Îndrumător activ al tinerei generații, Johnny Răducanu este considerat un veteran al muzicii românești de jazz. Valoarea creației lui Johnny Răducanu este demonstrată și de faptul că unele dintre compozițiile sale au fost preluate și de jazzmani străini.

A cântat cu nume importante ale muzicii și a lansat albume precum "Jazz trio - Seria jazz nr. 4" (1966), "Jazz în țara mea (Jazz in my country)" (1967), "Confesiuni" (1979), "Confesiuni II" (1982), "Confesiuni III - Seria jazz nr. 21" (1986) și "Jazz Made in Romania" (1987). În ultimii ani, Johnny Răducanu a susținut nenumărate recitaluri, alături de nume cunoscute ale muzicii românești precum Anca Parghel și Teodora Enache. Albumul "Baladă Lăutărească" reia cele mai importante teme din creațiile maestrului în interpretare solo pian. O stranie coincidență a făcut ca reeditarea albumului "Baladă lăutărească" să fie prevăzută chiar în ultimele zile de viață ale artistului,

albumul preluând cele mai importante teme din creațiile maestrului în interpretare solo pian.

Totodată, este cunoscut și pentru spectacolul de teatru "Dialoguri și fantezii în



jazz", susținut împreună cu Ion Caramitru atât pe scena Teatrului Național București, cât și pe scene internaționale importante, precum Teatrul Molière-Maison de la Poésie din Paris.

Johnny Răducanu a trecut în nemurire, dar spiritul său continuă să fie viu în amintirea noastră, în muzica pe care a lăsat-o posterității. În singurătate pe care și-a impus-o față în față numai cu pianul și cu masa de scris în modesta garsonieră din Banu Manta (de abia în ultimele luni de viață s-a mutat într-un apartament prin zona Căii Moșilor), Johnny Răducanu a șlefuit lumi de frumuseți sonore ale căror titluri, alăturate, ar compune ele însele un imn închinat muzicii. Odată cu dispariția celui cărui a s-a spus "Mr. Jazz of România", s-a mai încheiat un capitol din jazz-ul autohton, s-a mai dat o pagină. Datorită lui, acum putem vorbi de un jazz care respiră românește aici, la noi acasă.

Lucia Ivănescu