

PORTRET



Christian Louboutin, regele pantofilor

Vorba lui Carrie din "Totul despre sex" : "Ce bine se asortează pantofii de 1000 de dolari la o rochie de 5 dolari!" Desigur, voia să spună că bunul gust al unei ținute este mai vizibil datorită calității pantofilor pe care îi porți.

Celebrul creator de pantofi de lux și de poșete, Christian Louboutin, s-a născut la Paris în 1964. În copilărie, chiulea de la școală, pentru a urmări dansatoarele din cluburile de noapte din Paris, deoarece era fascinat de costumele lor. Acum, mărturisește că lumea aceea a constituit o sursă de inspirație pentru viitoarea sa carieră de designer: "Fetele m-au influențat mult. Dacă îți plac tocurile înalte, experiența este într-adevăr una specială - este vorba de picioarele lor, de cum se mișcă, de forma corpului lor. Sunt adevărate modele de stil." Deși Louboutin s-a confruntat cu nemulțumiri din partea familiei ca urmare a deciziei lui de a părăsi școala atât de devreme, povestește că foarte mult în decizia sa l-a influențat un interviu televizat cu Sophia Loren, în care vedeta își prezenta sora spunând că



aceasta a fost nevoită să părăsească școala la 12 ani, însă la 50 și-a terminat studiile. "Toată lumea a aplaudat! Și m-am gândit că dacă voi regreta, măcar voi fi ca sora Sophiei Loren!" Așa că la 16 ani și-a abandonat studiile pentru a face un stagiu la Folies Bergères, unde a încercat să vândă pantofii confecționați de el, dansatoarelor.

În 1982, la sugestia lui Hélène de Mortemart de la Dior, părăsește Parisul pentru Romans-sur-Isère, capitala franceză a fabricilor, mici și mari, de pantofi. Va lucra la Charles Jourdan, inventatorul tocului ascuțit, dar și ca free lance pentru marile case de modă Chanel și Dior. În 1988, decide să colaboreze cu Roger Vivier. Un an mai târziu, renunță la domeniul pantofilor și devine... peisagist, meserie care-l ține prizonier mai bine de trei ani.

În 1992, își deschide primul boutique la Paris, pe strada Jean-Jacques-Rousseau, și tot din același an a încorporat în modelul pantofilor săi de lux tălpile roșii, lăcuite, care au devenit semnătura lui