

specifică. De altfel, Christian Louboutin a depus o cerere pentru obținerea dreptului de autor asupra "tălpilor roșii" și în ea explică începutul apariției lor ca semnătură a sa: "În 1992 am încorporat talpa roșie în design-ul pantofilor mei. S-a întâmplat accidental, în momentul în care am simțit că pantofilor le lipsește o anumită energie și am aplicat oja de unghii roșie pe talpa unuia din ei. Succesul a fost atât de mare, încât a devenit un accesoriu permanent." Louboutin s-a inspirat pentru designul pantofilor săi dintr-un incident care a avut loc când acesta avea 20 de ani. El vizitase un muzeu și a observat existența unui semn care le interzicea femeilor să poarte pantofi cu tocuri ascuțite pentru a nu distruge podeaua de lemn. Imaginea i-a rămas în minte: "Am vrut să sfidez acest lucru, să creez ceva care să încalce regulile și care să facă femeile să se simtă încrezătoare și puternice", povestește Christian.

Anul următor ajunge vedetă Vogue, odată cu inaugurarea altor două magazine, pe străzile Grenelle și Faubourg Saint-Honoré. Curând, faima sa trece și Oceanul și primul boutique Christian Louboutin vede lumina zilei la New York.

Din 1995, participă la defileele de modă ale creatorilor Jean-Paul Gaultier, Azzaro, Diane Von Furstenberg, Givenchy, Lanvin și Chloé. Printre cele mai izbutite succese, participarea la prezentarea de modă Yves Saint Laurent, din 22 ianuarie 2002, la centrul Georges-Pompidou, sub genericul "Christian Louboutin for Yves Saint Laurent Haute Couture 1962-2002". A fost prima oară când Laurent și-a asociat numele cu al unui alt creator.

Anul acesta, a izbucnit un scandal neașteptat, după ce designerii casei YSL au folosit talpa roșie pentru colecția 2011, iar un tribunal din New York le-a permis să-i producă și să-i comercializeze în continuare. Christian Louboutin a acționat în instanță YSL pentru încălcarea dreptului de proprietate intelectuală și concurență neloială. De altfel, Louboutin deține un brevet de invenție asupra produsului, comercializat cu 1.000 de dolari perechea. Faimosul designer de pantofi a pierdut însă procesul. Un judecător federal a respins cererea lui Louboutin, prin care acesta solicita, pe motiv că el a lansat modelul, ca vânzarea pantofilor stiletto cu talpa de culoare roșie produși de Yves Saint Laurent să fie interzisă. Judecătorul a considerat că "talpa lăcuită de culoare roșie" nu trebuie asociată exclusiv cu Louboutin. El a adăugat că dacă i-ar permite solicitantului să-și adjudece nuanța e ca și cum în trecut, cineva i-ar fi interzis lui Monet să folosească tonuri de albastru, culoare deja utilizată de Picasso, când a traversat "perioada albastră". Louboutin va reveni luna viitoare în fața judecătorilor pentru a lămuri această problemă delicată. Casa Yves Saint Laurent este de parere că acest copyright nu ar fi trebuit acordat niciodată, deoarece niciun designer nu poate monopoliza o anumită culoare.

