

putea arăta o afecțiune pe care nu mai am dreptul să ți-o împărtășesc", îi scria ea. I-a inspirat lui Brâncuși lucrarea "Eileen Lane".

Léonie Ricou

Léonie Ricou l-a cunoscut pe Brancuși în salonul ei opulent din Grand Hôtel Particulier, în 1914. Era o femeie bogată din înalta societate, protectoare a artelor. Nu există dovezi certe asupra caracterului intim al relației lor, dar Leonie i-a inspirat lucrarea „Madame L.R.”, vândută, în urmă cu doi ani, la o licitație Christie's, cu 20 de milioane de euro. Sculptura a stat în atelierul din Montparnasse până în 1920, când Brâncuși a schimbat-o cu o pictură a lui Fernand Léger. Pictorul a lăsat-o moștenire soției sale, Nadia, pentru ca, în final, să intre în colecția YSL, care a vândut-o la Londra.

Baronesa Renée Irana Frachon

În anii 1909-1910, baroneasa i-a pozat lui Brâncuși, în celebrul sanctuar din Montparnasse. Portretul misterioasei Renée Irana Frachon a devenit, prin distilări succesive, „Muza adormită”. Brâncuși a insistat obsedant în exprimarea totală a trăirii declanșate de modelele sale feminine. De aceea, a încercat să „extragă” ideea din mai multe materiale: bronz, marmură, lemn. Discreția care a învăluit relația lor face să nu bănuim la ce grad de intimitate au ajuns. Baroneasa cu nostalgiile persane a vizitat Iranul și i-a trimis o carte poștală lui Brâncuși, în 1923.

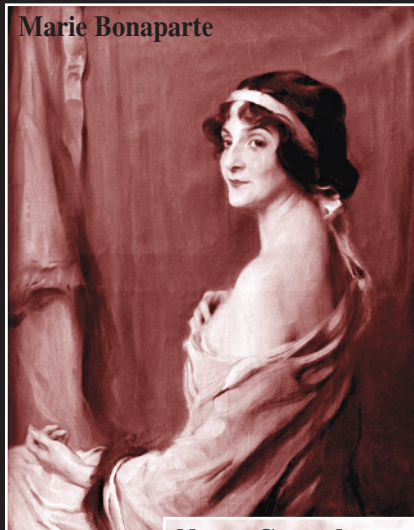
Scriitoarea Nancy Cunard

Nancy Cunard a fost o femeie și o scriitoare nonconformistă, care a militat împotriva rasismului și fascismului. Deși s-a născut într-o familie britanică aristocratică, a respins valorile clasei din care provenea. A fost muza inspiratoare a multor scriitori: Aldous Huxley, Tristan Tzara, Louis Aragon, Ernest Hemingway, James Joyce, dar și a lui Brâncuși. Cu cel puțin jumătate dintre ei a împărțit și patul, unul dintre ei fiind, evident, Brâncuși. Acesta i-a dedicat două lucrări: „Jeune Fille Sophistiquée” și „Negresa blondă”. Nancy a murit la 69 de ani, având 26 kg.

Pianista Vera Moore

„Viăjitoarea” a avut o putere uriașă asupra lui Brâncuși încât, după înțetarea legăturii lor, nu a mai fost atras de nimeni altcineva, nici fizic și nici psihic, spuneau prietenii săi. Și totuși n-a fost așa, fiindcă în viața lui au existat apoi Maria Tănase și Peggy Guggenheim. Brâncuși o cunoscuse pe Vera în 1930, au avut o relație care a durat până în 1935, din care ar fi rezultat un copil, John Moore, fost fotograf la cabaretul Crazy Horse. Acesta are astăzi 77 de ani și trăiește lângă Paris. Numele său real este John Constantin Brâncuși Moore, dar nu a fost recunoscut de tatăl său. (A. D.)

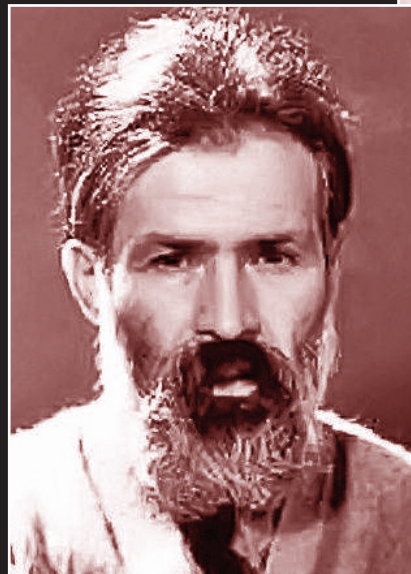
Marie Bonaparte



Nancy Cunard



Vera Moore



Léonie Ricou



Baroneasa
Renée Irana
Frachon