

Creatorul de modă Oscar de la Renta poate fi descris prin două cuvinte: lux și rafinament.

Ajuns la venerabila vârstă de 78 de ani, dominicanul Oscar de la Renta își continuă glorioasă cariera. Lansează linii noi, descoperă tinere talente, deschide magazine și își mărește averea, estimată la 250 milioane de dolari. Considerat unul dintre cei mai bogați latino americani, Oscar este și una dintre cele mai populare prezențe din high-life. Este printre apropiații cuplului Obama, poposește în Franța la reședința lui Brigitte Bardot, ia masa cu Sarah Jessica Parker, dar este prieten și cu portarul de la Ritz.

Oscar Aristides Renta Fiallo s-a născut în 1932, în Republica Dominicană, dintr-o mamă dominicană și un tată portorican. Pasiunea timpurie a lui Oscar pentru modă, nu a fost privită cu ochi buni de familie, care avea șase fete. La 7 ani spunea tuturor că va urma o carieră în domeniul frumuseții. Când se juca în grădina casei se autoiluziona că poate crea un parfum. "Credeam că dacă mă trezesc de dimineață și adun roua de pe petalele florilor aș putea face un parfum", își amintește stilistul.

La 18 ani, a plecat în Spania, decis să se dedice picturii. Pentru a-i dovedi tatălui său că este capabil să facă bani, de la Renta s-a angajat ca ilustrator la ziare. În timpul studiilor devine interesat tot mai mult de modă, face schițe pentru diverse case de modă spaniole și își începe cariera, ucenicind pe lângă Cristobal Balenciaga. Aici învață să coase, să aleagă materialele și să realizeze creații haute couture. Faimosul Balenciaga, îl angajează imediat ca desenator, apoi ca designer. Peste câțiva ani tânărul părăsește Spania alegând să lucreze în echipa casei de modă pariziene Lanvin. Peste câțiva ani, în 1963 făcea haine pentru Elizabeth Arden și pantofi și accesorii pentru Christian Dior, filiala din New York. La 31 de ani, la sugestia Dianei Vreeland, redactorul șef de la Vogue, își lansează propriul brand.

Prima sa colecție prêt-a-porter apare în 1966, iar un an mai târziu se căsătorește cu Francoise de Langlade, editor la Vogue Franța. Cei doi devin unul dintre cuplurile mondene care dădeau tonul în moda acelei vremi. Creațiile lui erau feminine și romantice, cu imprimeuri colorate, volane, funde, volume, forme subtile și delicate. Rochiile de seară erau superbe, fie în culori vibrante, fie în pasteluri. Izvor de inspirație, stilul gypsy și costumele tradiționale. În anii '80, a înlocuit romantismul cu glam-ul, rochiile devenind strălucitoare și prețioase.

