

MUZICĂ



Alexandru Tomescu

”E o bucurie să cânti pe un Stradivarius”

Cu o carieră impresionantă, ce se întinde pe patru continente și peste 30 de țări, Alexandru Tomescu se detașează convingător drept liderul tinerei generații de violoniști români. Pretutindeni publicul și presa apreciază la superlativ personalitatea charismatică a artistului, profunzimea și frumusețea interpretărilor sale. De-a lungul a peste 20 de ani de activitate concertistică, acordurile viorii tânărului român au răsunat în cele mai mari săli de concerte ale lumii: Carnegie Hall – New York, Concertgebouw – Amsterdam, Berliner Philharmoniker, Théâtre des Champs Élysées – Paris sau Metropolitan Arts Center – Tokyo, alături de orchestre de prestigiu dirijate de dirijori celebri : Kurt Masur, Valery Gergiev sau Christoph Eschenbach. Palmaresul lui Alexandru Tomescu numără peste 100 de premii naționale și nu mai puțin de 26 de dis-



tinții internaționale, la concursuri de prestigiu precum: Niccolò Paganini (Italia), Pablo Sarasate (Spania), Marguerite Long – Jacques Thibaud (Franța) sau George Enescu (România). În ultimii ani tânărul violonist a fost invitat să se alăture pedagogilor celebri ai viorii în juriile unor concursuri internaționale din Italia, Franța sau România.

Un rol deosebit de important în formarea sa ca artist l-au avut profesorii săi, cei care l-au îndrumat, sprijinit și inspirat de-a lungul anilor, „De la fiecare am luat tot ce a avut mai bun, construindu-mi astfel, în timp, propria viziune artistică”. Dintre cei care i-au asistat evoluția, amintim pe mama sa, prof. Mihaela Tomescu, maestrul Ștefan Gheorghiu, prof. Eduard Schmieder. Se adaugă violoniști renumiți precum Ruggiero Ricci, Igor Oistrach sau Tibor Varga.