

ANTICHITĂȚI



Argintul,

Cântat de poeți, atunci când vorbesc despre „razele argintii ale lunii”, apreciat de Hipocrate, părintele medicinei, și de Paracelsus, celebrul medic și alchimist, pentru deosebite proprietăți vindecătoare, argintul a rămas, în cei 6000 de ani de utilizare atestată documentar, la fel de prețios... Primele mine de argint au apărut mai înainte de anii 3000 î.Hr. Argintul a fost un metal cunoscut de toate civilizațiile antice, însă spre deosebire de aur, este foarte rar găsit în stare naturală. Cu toate acestea, când a apărut prima oară în Egipt, a fost mult mai valoros decât aurul!. A fost rafinat în jurul lui 2500 î.Hr, printr-un proces descris și în Biblie.

Dezvoltarea Atenei și a civilizației sale remarcabile a fost posibilă și datorită exploatării minelor de argint din Laurium. Acestea au fost exploatate și de Imperiul Roman, deși cea mai mare cantitate de argint provenea din Spania. În Evul Mediu, minele germanice au devenit cel mai important furnizor de argint din Europa.

Astrologii asociază argintul cu luna, fiindcă, spun ei, amplifică aspectele receptive ale ființei, influența lui subtilă fiind strâns legată de maternitate, de copilărie, creativitate și de inteligența emoțională. În ceea ce privește proprietățile sale vindecătoare, bine cunoscute încă din antichitate, știința modernă le confirmă, dovedind că argintul este un antibiotic cu un spectru foarte larg. Soluțiile de argint coloidal existente astăzi în comerț sunt foarte eficiente împotriva a nu mai puțin de 650 de viruși și bacterii, fără vreun efect nociv asupra organismului. Din această perspectivă, purtarea bijuteriilor din argint ne apare nu doar o modă și un semn de eleganță, ci și un mod inspirat de a ne păstra mai mereu sănătoși, receptivi la frumusețea din jurul nostru. De aceea o vizită în magazinele cu antichități ne va oferi prilejul de a achiziționa obiecte din argint, care să ne înobileze casa, trimețând spre noi nu doar ecouri ale vremilor de demult, ci și străluciri patinate de niște sute de ani care s-au așternut pe casetele, sfeșnicele, bombonierele și statuetele din acest prețios metal. Apoi, tăvile și tacâmurile din argint, dincolo de aerul lor aristocrat, ne dau o mână de ajutor

