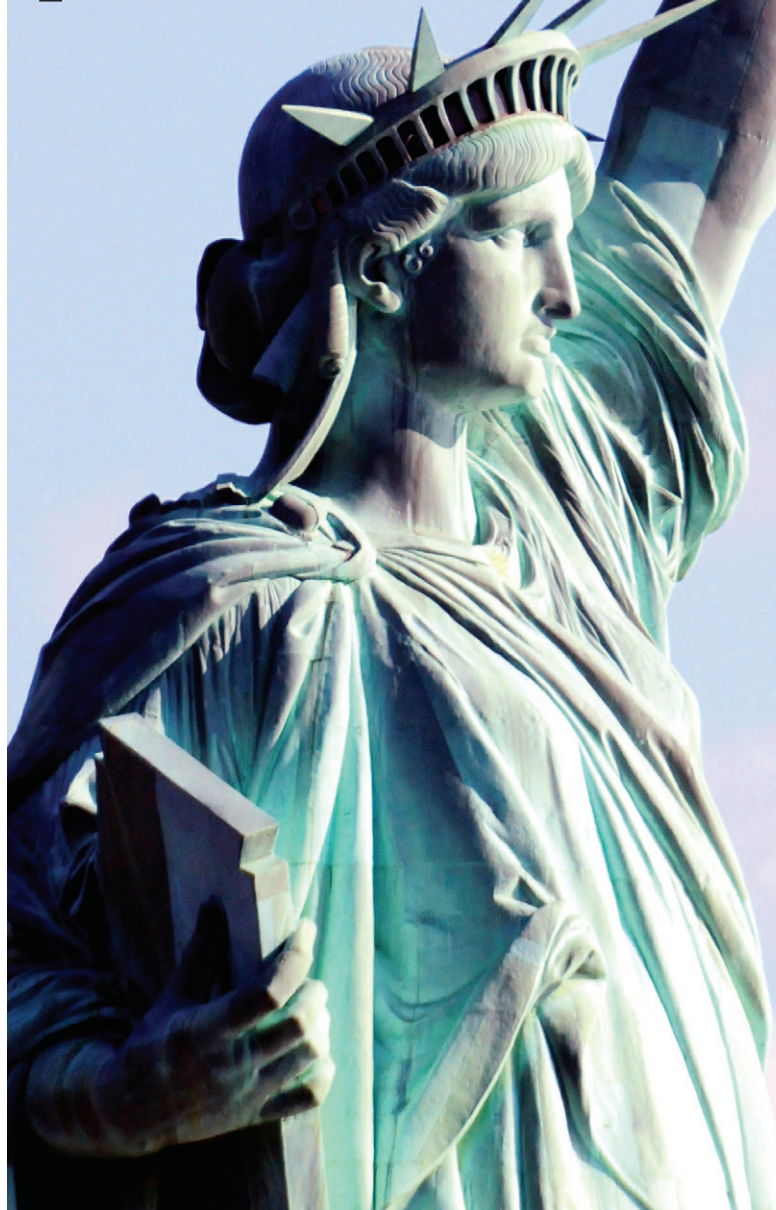


Statuia Libertății, cadoul Franței pentru SUA !



Legendara Statuie a Libertății se poate lăuda că a depășit venerabila vârstă de 125 de ani. Celebrul monument a fost cadoul Franței pentru Statele Unite, cu ocazia centenarului independenței acestora, și a fost realizat la Paris, în atelierele fraților Gaget. Și după ce a fost finalizat la începutul anului 1885, s-a trecut la demontarea lui, în părți mici numerotate, care au fost puse în sute de lăzi ! Cu vaporul, a ajuns în America. Sculptura a ajuns pe pământ american în 17 iunie 1885. Înălțimea ei este de 46m (93 m cu soclu), greutate de 204 tone și a costat la acea vreme...2,25 milioane de franci. A fost plasată pe râul Hudson, în portul orașului New York. Personajul feminin ține în mâna stângă o placă, pe care este înscrisă data la care statul american a obținut independența- 4 iulie 1776. De atunci, statuia este un simbol al libertății în general, dar și un simbol de bun venit pentru toată lumea. La New York, imediat, au apărut și statuete minuscule marcate Gaget, care sunt vândute în America, de unde a apărut cuvântul.... "gadget". Sculptorul care a făurit statuia este Frederic Auguste Bartholdi, iar Gustave Eiffel a elaborat structura internă, care a fost acoperită cu plăci de cupru ondulat. El a rezolvat problema galvanoplastiei generată de contactul cupru-fier cu ajutorul unei combinații de azbest și bitum, pentru a separa cele două metale în contact. Puțină lume știe că și la Paris există "Statuia Libertății", care este o replică a statuii cu același nume din New York. Are o înălțime de 11,50 m și a fost amplasată la capătul din aval al insulei Île des Cygnes de pe Sena, în apropiere de locul unde se găsea atelierul sculptorului Frederic Auguste Bartholdi. Monumentul, oferit Parisului de francezii stabiliți în SUA, pentru a comemora centenarul Revoluției franceze, a fost inaugurat în 1885, ca model din ipsos. Varianta turnată a fost terminată în 1889. Pe cărticica pe care o zeița o ține în mâna stângă sunt înscrise datele revoluției americane și ale celei franceze: "IV Juillet 1776 = XIV Juillet 1789". La inaugurarea statuii, Bartholdi și-a exprimat nemulțumirea pentru că monumentul, amplasat cu fața spre est, întorcea spatele Americii. În 1937, cu ocazia Expoziției universale, statuia a fost reorientată cu fața spre vest, ca o satisfacție postumă pentru Bartholdi.

Dan Ivănescu