

# nesecat izvor de povești

## Uite sarcofagul, nu e sarcofagul!

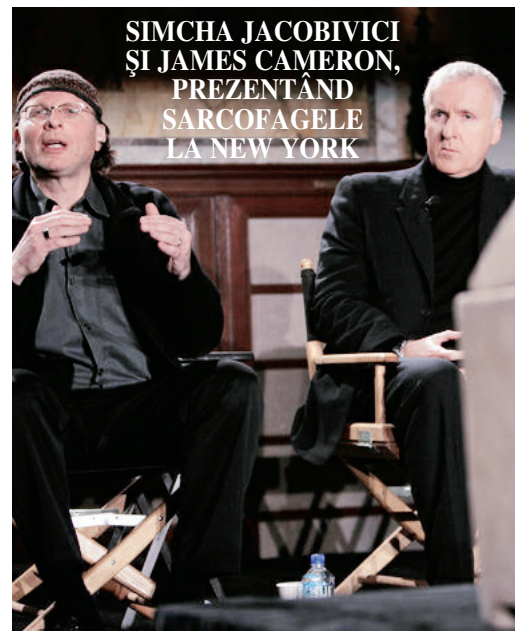
Cea mai recentă controversă a fost stârnită luna aceasta de difuzarea filmului despre descoperirea făcută în 2010 sub un bloc din Ierusalim, într-un mormânt datând din secolul I d.Ch. Acesta adăpostea mai multe osuare, pe care arheologii le-au cercetat cu ajutorul unui braț robotic coborât la 60 de metri sub sol. Pe capacul unui osuar scria în limba greacă: "Divine lahve (numele lui Dumnezeu -n.n.), trezește-te!" Alături era desenat un pește care ține ceva în gură, imagine pe care unii au interpretat-o drept aluzie la povestea biblică a lui Iona, dar și ca simbol folosit de primii creștini. Arheologul James Tabor s-a grăbit să lanseze teoria că aici s-ar odihni însuși Iisus împreună cu Maria Magdalena! Cum legislația israeliană privind necropolele este foarte strictă, analize științifice, fotografieri și studierea osemintelor găsite aici sunt imposibile. La fel s-a întâmplat și cu cavoul descoperit nu departe de acel loc acum trei decenii (sic!), pe baza căruia regizorul James Cameron și scenaristul canadian Simcha Jacobovici au provocat în 2007 un imens scandal, susținând că acolo a fost îngropată familia lui Iisus. Agenții de presă israeliene, printre care ynetnews și Israel Insider, anunțau în februarie 2007 că șase dintre cele zece osuare purtau inscripții uimitoare: "Jeshua, fiu al lui Iosif", Maria, încă o Maria (identificată prezumtiv drept Maria Magdalena), Matei, Jofa (Iosif, presupusul frate al lui Iisus), "Juda, fiu al lui Jeshua" (adică fiul lui Iisus). Deși descoperirea data din anii '80, misterul a persistat, întrucât sicriile au fost ținute în arhiva Autorității israeliene pentru anticități (IAA), din Beit Shemesh, lângă Ierusalim. Oficialii IAA au acceptat să trimită două dintre ele la New York, pentru a fi expuse publicului la conferința organizată de Simcha Jacobovici și James Cameron, dar au refuzat să facă orice comentariu pe seama lor. Asta și pentru că exista precedentul din vara lui 2003, când sicriul inscripționat "Iacob, fiul lui Iosif, fratele lui Iisus" a fost dovedit de oamenii de știință israelieni ca fiind un fals, deși proprietarul, Oded Golan, i-a susținut vehement autenticitatea. El a fost chiar arestat de poliție, după ce i-au fost găsite în casă unelte de spart pietrele, însă Golan a continuat să declare că el nu a falsificat nimic, ci a cumpărat osuarul în 1970 cu 200 de dolari, de la un negustor necunoscut.

## Osuarul lui Iacob, un fals dovedit

Situația sicriilor atribuite familiei lui Iisus și apropiaților acestuia e și mai încălțită. Faptul că la New York au fost prezentate în 2007 nu doar niște sarcofage, ci și un film documentar de 90 de minute, realizat pe această temă de oscarizatul James Cameron ("Titanic", "Terminator", "Avatar") și de premiul cu un Emmy, Simcha Jacobovici, a stârnit dispute aprinse în lumea științifică, în condițiile în care cei doi susțin cu tărie că au filmat adevăratul mormânt al lui Iisus. Documentarul "The Burial Cave of Jesus" a fost difuzat de Discovery și de alte canale din SUA, Europa și Israel, iar realizatorii lui spun că s-au bazat pe colaborarea cu cei mai cunoscuți savanți din lume, arheologi, statisticieni, specialiști în ADN și experți în anticități. Cameron și Jacobovici (care, în paranteză fie spus, își trage rădăcinile din România) au fost însă combătuți de cei care s-au întrebat, cu temei, ce ADN a ajutat la identificarea osemintelor: cumva cel de pe giulgiul din Torino, el însuși contestat ca relicvă sfântă, sau cel din osuarul atribuit lui Iacob, falsul deja menționat?

## "Sfânta familie" - nici familie și nici sfântă

Filmul "Mormântul pierdut al lui Iisus" nu a stârnit totuși ecoul scontat de producători, mai ales că a fost temeinic contestat științific. Publicația "Y-Jesus magazine" a demonstrat punct cu punct argumentele realizatorilor. Astfel, în legătură cu numele de pe sicrie, deși Simcha Jacobovici bagă mâna-n foc că ele se referă la Jeshua fiul lui Iosif (adică Iisus) și Mariamene e Mara (identificată, în baza căutării pe... Google, ca fiind Maria Magdalena), mulți experți sunt de cu totul altă părere. Parte din inscripții sunt în aramaică, parte - în ebraică, iar altele - în greacă, ceea ce arată că înhumările au avut loc în perioade istorice diferite. În plus, numele descifrat drept Iisus este citit ca "Hanun" de Stephen Pfann, specialist în probleme biblice la Universitatea din Ierusalim, deoarece scrijeliturile în piatră nu sunt foarte clare. Și chiar dacă acolo ar scrie Jeshua (adică Iisus), tot n-ar însemna mare lucru, fiindcă dr. Craig Evans, autor al lucrării "Iisus și osuarele", spune că numele a mai fost întâlnit și în alte aproximativ 100 de morminte vechi din zona Ierusalimului. La rândul său, expertul în Noul Testament Richard Bauckham afirmă că prima mențiune a legăturii "Mariamene-Maria Magdalena" a fost făcută de un cărturar născut în anul 185, fapt ce arată că, la moartea sa, Maria Magdalena nu era numită astfel. Pe de altă parte, dr. Evans afirmă chiar că grota identificată drept "Mormântul Sfintei Familii" ar fi adăpostit, conform obiceiurilor vremii, osemintele a... 35 (!) de indivizi diferiți. Ca să nu mai spunem că, de fapt, realizatorii documentarului



SIMCHA JACOBIVICI  
ȘI JAMES CAMERON,  
PREZENTÂND  
SARCOFAGELE  
LA NEW YORK



PRETINSELE CUIE ALE CRUCIFICĂRII



SIMCHA JACOBIVICI LA INTRAREA  
ÎN GROTA