

INEDIT

# Comorile din lăzile lui Saddam

**M**itul potrivit căruia dictatorul Saddam Hussein – condamnat la moarte și executat prin

din metale prețioase, ceea ce a dus imediat cu gândul la comorile dispărute din Muzeul Național Irakian din

2000, când au fost redeschise chiar de ziua de naștere a dictatorului. Trei ani mai târziu, când ameri-

bine organizați. Obiecte de mare valoare – amintind de roadele civilizației sumeriene, de apariția scrierii, de existența savanților născuți pe aceste meleaguri, de succesiunea culturilor akkadiană, babiloniană și asiriană – au fost sustrate rând pe rând și numai o mică parte a fost recuperată. Între cele dispărute fără urmă se află inclusiv statui din aur datând din mileniul III înaintea erei noastre! O parte dintre beneficiarii furturilor ar fi fost bogătași din SUA și Europa, colecționari împătimiti de artefacte, ceea ce presupune că ar fi existat militari ai coaliției internaționale implicați în contrabanda cu obiecte de patrimoniu din Orientul Mijlociu. Cubanezul Enrique Gonzalez-Manet scria anul trecut, într-un editorial intitulat "El trágico destino del Museo de Bagdad" (Destinul



spânzurare în decembrie 2003 - ar fi ascuns bani și numeroase comori pe teritoriul Irakului, pentru a le putea sustrage în cazul unei eventuale fugi, s-a dovedit adevărat. Pușcașii marini americani au descoperit, în aprilie 2003, într-un ungher dintr-un palat al liderului irakian din Bagdad, cantități importante de lingouri de aur, bijuterii scumpe, bani cash și codurile unor conturi în valoare totală de circa 1,5 miliarde de dolari, potrivit MigNews. Opoziția irakiană estima că în tot Irakul ar exista mai multe ascunzători unde Saddam și-a fi adăpostit bogățiile, iar dacă acestea ar fi descoperite s-ar aduna cel puțin 10 miliarde de dolari. Între timp, au mai fost scoase la lumină, din mai multe lăzi dosite de oamenii lui Saddam, antichități de mare valoare – coliere, coifuri, brățări, sceptre ș.a.-



Bagdad. În 1991, în timpul războiului din Golf, clădirea a fost închisă, fiindcă regimul Saddam a susținut că americanii ar putea-o bombardă. Dar porțile i-au rămas sigilate timp de nouă ani, până la 28 aprilie

cănu au lansat atacul asupra Irakului, Saddam a cerut armatei să riposteze la asaltul inamicilor tocmai din Muzeul Național, ceea ce a provocat clădirii pagube importante. Ulterior, instituția a căzut în mâinile unor hoți

tragic al Muzeului din Bagdad), publicat de portalul de cultură cubarte, că, în trecut, instituția găzduia comori ale lumii antice, precum o colecție de 20.000 de table de argilă inscripționate, veritabile cronici." Odată cu