

LECTURICALE

Pact cu diavolul

Un thriller captivant, despre afaceri murdare și corupție la nivel înalt. Într-o noapte de vară, un vas de agrement este găsit plutind în derivă în arhipelagul Stockholm. La bordul lui, se află o femeie moartă. Se dovedește a fi sora lui Penelope Fernandez, o militanță pentru pace și o figură publică bine-cunoscută. A doua zi, directorul Carl Palmcrona este găsit spânzurat în apartamentul său dintr-un cartier exclusivist din Stockholm. Legătura dintre cele două decese este o fotografie care i-a aparținut lui Penelope și în care pot fi văzuți politicieni cu influență și traficanți de arme. Crimele au fost comise pentru a se împiedica răspândirea fotografiei.

Editura Trei, 640 pagini, preț- 49.00 lei

*Purificare*

Romanul construiește o complexă drama de familie pe fundalul Estoniei rurale din timpul dictaturii sovietice și apoi din anii '90. Aliide Truu își trăiește bătrânețile în singurătate, pregătindu-și leacurile și murăturile, ascultând radioul. Deodată, în curtea ei apare peste noapte o fată necunoscută, vorbind o estoniană învechită, cu accent rusesc.

Fata este o fugară, iar din gesturile nervoase și speriate, din poveștile pe care le spune, Aliide recunoaște în tânăra timorată o victimă a unor violențe ce-i evocă dureros traume, pe care, la rândul ei, le-a îndurat și le-a tănuțit pentru a rămâne în viață.



Editura Polirom, 320 de pagini, 24,9 lei.

Iubirea se construiește în doi

Din fericire, această carte socotită „clasică” a salvat, se pare, mii și mii de căsnicii din toată lumea. Autorii ne învață cum să ne menținem cuplul, fie el marital sau nu, (până când moartea ne va despărți), bucurându-ne de relația cu partenerul și de copiii noștri.

Acest țel simplu în aparență nu se obține ușor. Iubirea, cred autorii, este de fapt o construcție. Construcția în doi a iubirii va fi mai puțin anevoioasă, dacă ne vom lăsa ghidați de acest bestseller: un cuplu (căsătorit) de specialiști în terapia familiei și în educația copilului, bine cunoscuți atât în Australia natală, cât și în multe țări ale lumii.



Editura: Humanitas, 178 de pagini, preț-19 lei.

*Blazon de bastard*

“Blazon de bastard” (1947) descrie o lume marcată de tirania unei dictaturi politice. Profesorul Adam Krug, renumit filozof, refuză să se supună regimului, nu atât principial, cât din motive legate de viața sa personală, în care are loc o tragedie ce îl face să simtă nevoia de a se retrage pentru o vreme din societate și a-și petrece timpul împreună cu fiul său. Atitudinea sa este văzută ca un afront adus

liniei de gândire impusă de dictatorul Paduk (întâmplător, fost coleg de școală cu Krug) și de “Partidul Oamenilor Obișnuși”, pentru care traiul individual este considerat periculos; Paduk dispune să fie arestați apropiații filozofului, sperând să atragă sprijinul lui Krug pentru a valida noul regim.

Editura Polirom, 264 de pagini, preț-24,7 lei.