



Cutia neagră

Plasându-și romanul epistolar într-o societate israeliană aflată în continuă transformare, în anii '70, Oz îl populează cu personaje pitorești și eterogene: tineri hippie, locuitori tradiționaliști ai kibuzurilor, fanatici religioși, extremiști, ale căror portrete sunt creionate cu umor și inteligență. Toate scrisorile din care

este alcătuită Cutia neagră spun însă, direct sau indirect, povestea Ilanei Brandshteter, o femeie captivă în spațiul sufocant dat de o iubire imposibilă, distructivă pentru fostul ei soț, Alexander Ghideon, un reputat om de știință israelian stabilit în străinătate, dar și de o căsnicie stabilă, lipsită de pasiune cu un tânăr șters, Michel Sommo. Opera lui Amos Oz este tradusă în peste patruzeci de limbi

Editura Humanitas, 264 de pagini, preț-29 lei.

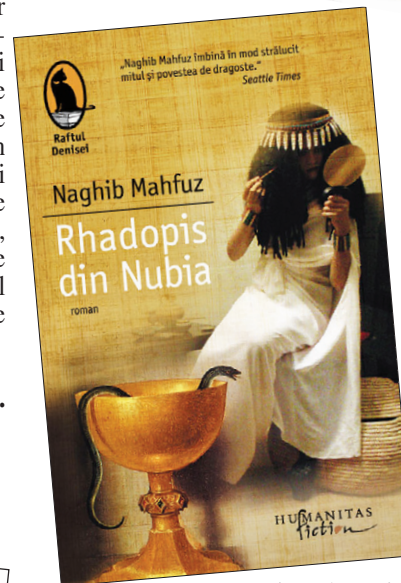
Nicio artă

“Nicio artă” este cartea mamei înviațe, a mamei care cunoaște legea ofsaidului, limbajul acesteia, prin intermediul căruia este definită relația ei cu lumea. Fiul există numai în funcție de limbajul-fotbalistic-al-mamei, la fel ca restul lumii. În această carte, fotbalul este prezentat drept concepție despre lume, a cărei proveniență își are rădăcinile în raportul față de mamă și față de limba maternă: complexul limbii materne. În cazul în care cititorul caută în acest volum al lui Péter Esterházy firele „romanului de familie”, le va găsi în întâmplări rotunde, scrise cu măiestrie. În cazul în care caută sentimente – le va găsi și pe acestea. Cel interesat de lumea textului autoreflexiv în stil estereházyan nu va fi decepționat.



Editura Curtea Veche, 208 pagini, preț - 24.00 lei.

Grupaj realizat de Lucia IVĂNESCU



Rhadopis din Nubia

Scriitorul egiptean Naghib Mahfuz a primit Premiul Nobel pentru literatură în 1988.

...Tânărul faraon Merenra se îndrăgostește de curtezana Rhadopis, o fată de la țară ambițioasă, de o frumusețe umitoare, devenită curtezana cea mai râvnită din regat, în palatul căreia se reunesc bărbații de vază ai Egiptului: artiști, dregători, cărturari, oșteni. Petrecerile ei cu mu-

zică, dans și dezbateri filosofice au loc seară de seară în timp ce Egiptul este măcinat de tensiuni politice. Marii preoți, o forță redutabilă, dețin jumătate din pământurile țării. Faraonul, recent urcat pe tron, este hotărât să îi înfrunte, să își impună autoritatea și să câștige poporul de partea sa.

Editura Humanitas, 231 de pagini, preț-25 lei.

Trilogia S.U.A.: Marile afaceri

În romanele care compun trilogia SUA – “Paralela 42”, “Nouă sute nouăsprezece” și “Marile afaceri” - Dos Passos creionează unul dintre cele mai semnificative portrete colective ale Americii, schițat cu umorul sarcastic al postmodernismului american și cu un ascuțit simț al observației sociale. Destinul personajelor întretesut cu evenimentele vremii și narațiunea plină de vervă, construită cu o tehnică originală extrem de bine susținută, fac din trilogia SUA una dintre cele mai tentante lecturi ale clasicilor modernității.



Editura Nemira, 732 de pagini, preț-63,90 lei