

## PLASTICĂ



# Pictura lui Vladimir Zamfirescu, de esență bizantină

Pictorul Vladimir Zamfirescu face parte din acea categorie de artiști care practică elanul total, suflul liric și care transmit mărturia lor unanimă ca o descărcare. Influențat de înalta spiritualitate a artei bizantine, pictorul ne restituie forme rafinate. Spațiul se creează imens și profund pe suportul jocului de orizontale și verticale, care fug. De-a lungul coardelor vibrante ale acestora, răsună și se prelungesc acorduri grave. Totul este neprihănit. Fost elev al maestrului Corneliu Baba, Vladimir Zamfirescu are lucrări la "Tate Galery" din Londra, la

galeriile Muzeului Național din Sofia, la Muzeul Pușkin din Moscova. În anii '80, primind o bursă a Academiei Regale Suedeze, a avut onoarea de a face portretul reginei Silvia a Suediei. Deține Premiul Rafael cu medalie și diplomă al Academiei de Artă Caravaggio din Roma, 1983. Mare parte a picturilor sale au fost și sunt achiziționate de colecționari din Japonia, Statele Unite, Italia, Marea Britanie, Canada, Spania, Elveția. Am vizitat deseori atelierul lui Vladimir Zamfirescu. Artistul se învârtește printre lucruri, printre imagini și

le devorează, punându-le pecetea propriei sale închipuiri, operație ce o realizează în mai mulți timpi. Artistului îi displace profund publicitatea și de aceea acceptă cu greu convorbirile cu jurnaliștii. Și fiindcă am avut o zi norocoasă, am vrut să știu cum privește interlocutorul meu raportul de forțe dintre existență și conștiința artistică, iar răspunsul a fost pe măsură: "Sunt atât de convins de caracterul precar și, în același timp, de nesfârșita valoare a existenței, încât caut să leg fiecare dintre clipele care se scurg de ceva care este de altă natură