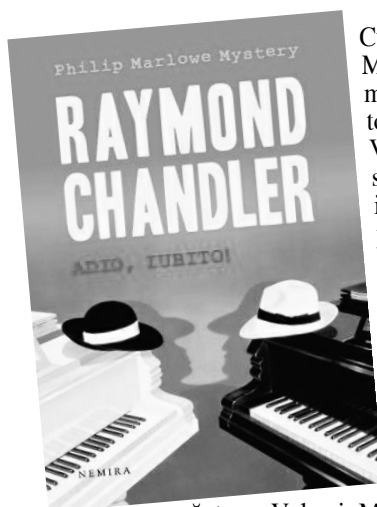


LECTURICALE*Adio, iubito !*

Cu opt ani în urmă, Moose Malloy își trăia cel mai frumos vis: urma să o ia în căsătorie pe răpitoarea roșcată Velma. Însă planurile lor sunt zădărnicate de acuzațiile de jaf armat, susținute de probe înscenate cu abilitate. După ispășirea pedepsei Malloy e din nou liber și prima sa dorință este de a o reîntâlni pe Velma. Dar, într-o zi caniculară, se ciocnește întâmplător cu Marlowe, care se oferă să-l ajute. Târât dintr-o speluncă în alta, în căutarea Velmei, Marlowe se confruntă atât cu gangsteri periculoși, gata oricând să tragă, cât și cu polițiști corupți. În scurt timp ceea ce începuse ca o simplă căutare a unei persoane dispărute devine o chestiune de viață și de moarte...

Editura Nemira, 288 de pagini, preț-39,90 lei.

*Taina pictorului*

O familie se reunește la sfârșit de august pentru a sărbători împlinirea a 75 de ani de viață de formidabila mater familias, Leonora, fiica pictorului Ethan Walsh, ale cărui picturi sunt la vila din Wiltshire. La petrecere, vor fi prezente fiicele ei, Gwen și Rilla, pe care le-a crescut singură, după ce a rămas văduvă la 30 de ani; fiica vitregă a Rillei, Beth, soțul, cei trei copii ai lui Gwen, cu soții și iubii lor. Și un outsider : Sean Everard, un regizor care face un documentar despre viața lui Ethan Walsh. Toate familiile au secrete. Înainte ca toți oaspeții să plece, ies la lumină două evenimente șocante din trecut, care schimbă pentru totdeauna viața Leonorei și a fiicelor ei.

Editura Rao, 480 de pagini, preț- 39.99 lei

*Sora cea mică*

O chema Orfamay Quest și venise tocmai din Manhattan, Kansas, în căutarea fratelui ei dispărut, Orrin. Cel puțin asta i-a spus lui Marlowe, oferindu-i, pentru privilegiul de a o ajuta, 20 de dolari. El avea o dispoziție caritabilă, pe care avea să o regrete. Urmele lui Orrin îl vor conduce în lumea starletelor de la Hollywood, a gangsterilor stilați și a cadavrelor cu spit de gheață înfipt în ceafă. Uneori, când

necazul strigă după ajutor, e mai bine să te faci că nu-l auzi..."Dacă mă angajezi, mă angajezi pe mine. Exact așa cum sunt. Dacă-ți închipui că o să dai peste tipi biseroși în afacerea asta, ești țicnită. [...] Cum te cheamă și care-i necazul?"...

Editura Nemira, 280 de pagini, preț- 39,90 lei.

Memoria frunzelor moarte

Pentru Marie-Hélène Fabra Brătianu, România a fost o vreme doar ecoul unor povești auzite, în Franța, de la mama și de la bunica ei, povești despre o lume dispărută, despre locuri niciodată văzute. Și ar fi putut rămâne așa, dacă moartea mamei sale, revenită după Revoluție pentru lungi perioade în țara de origine, n-ar fi silit-o să vină acasă și să asculte povestea vieții strămoșilor ei. Așa s-a născut o carte despre realitățile deconcertante din România de azi; despre amintirea unei alte țări, păstrată în revelatoarele memoriei ale bunicii sale, Elena Brătianu, născută Sturdza, transcrise de nepoată cu înfiorare; despre statura impunătoare a bunicului ei, istoricul și omul politic Gheorghe Brătianu. O carte în care umorul și nostalgia își dau permanent replica.

Editura Humanitas, 254 pagini, preț-32 lei

