

MARILYN,

simbolul Festivalului de Film de la Cannes

La 50 de ani de la moarte, actrița Marilyn Monroe continuă să fie un simbol al cinematografului, motiv pentru care înobilează afișul oficial al Festivalului de Film de la Cannes. Fotografia alb-negru o înfățișează pe Marilyn pe bancheta din spate a unei limuzine, în drum spre aeroportul Idewild, în prezent JFK, în timp ce suflă în lumânarea așezată pe un tort aniversar. Instantaneul, immortalizat de Otto L. Bettmann, datează din 2 iunie 1956, la o zi după ce artista împlinise 30 de ani. În fotografie, accentul cade, superb, pe chipul lui Marilyn. "Festivalul este un templu al strălucirii lui Marilyn, reîncarnarea sa perfectă. Alăturarea lor simbolizează idealul simplității și al eleganței", au spus organizatorii festivalului. Reamintim că Marilyn Monroe a murit în urma unei supradoze, la 36 de ani, în 5 august 1962. Dacă ar fi trăit, ar fi sărbătorit acum 86 de ani. Printre cele circa 20 de filme din competiție, s-ar putea regăsi și două pelicule ale laureaților Palme d'Or: iranianul Abbas Kiarostami, cu lungmetrajul romantic "Like Someone in Love", și românul Cristian Mungiu, cu drama "Beyond the Hills". Filmul spune povestea a două fete, Alina și Voichița, care au crescut împreună la orfelinat și s-au regăsit apoi într-o mănăstire izolată din România. Alina vrea să plece de acolo pentru a se stabili în Germania și își dorește ca Voichița să vină cu ea. Însă aceasta este atașată profund de viața de la mă-

năstire. Atunci când Alina îl înfruntă pe preot, tânăra este dusă la spital, iar persoanele care o îngrijesc încep să creadă că este posedată de diavol. Printre ceilalți favoriți în competiția de la Cannes se numără: cineastul argentinian Pablo Trapero, cu "White Elephant", mexicanul Carlos Reygadas, cu "Post tenebras lux", britanicul Ken Loach, cu "The Angel's Share", ucraineanul Sergei Loznitsa, cu "In the Fog", și sud-coreeanul Hong Sang-soo, cu "In Another Country". Pe de altă parte, se conturează o prezență americană puternică, printre titlurile importante care ar putea să se regăsească în selecția oficială a evenimentului, numărându-se: "Killing Them Softly", în regia lui Andrew Dominik, "Lawless", de John Hillcoat, "Mud", de Jeff Nichols, "The Paperboy", de Lee Daniels, și "The Place Beyond the Pines", de Derek Cianfrance. În urma succesului de anul trecut cu "The Artist", Weinstein Co. ar putea veni o nouă peliculă, în condițiile în care comitetul de selecție va opta pentru "Killing Them Softly", o poveste cu mafiști, care-l are pe Brad Pitt în rolul principal. O altă producție aflată printre favorite - "Lawless" -, o dramă despre perioada prohibiției, cu Shia LaBeouf, Tom Hardy, Jessica Chastain și Gary Oldman. "Paperboy" este un thriller erotic, a cărei acțiune este plasată în Florida anilor 1960, avându-i pe afiș pe Nicole Kidman, Matthew McConaughey și John Cusack. Cea

de-a 65-a ediție a festivalului va cuprinde și două proiecții speciale - "Moonrise Kingdom" de Wes Anderson, pentru noaptea deschidere a evenimentului, și pelicula "Madagascar 3: Europe's Most Wanted". Potrivit zvonurilor, pelicula "Prometheus" a lui Ridley Scott ar urma să intre într-o secțiune din afara competiției. Totodată, Terrence Malick ar putea să se întoarcă în competiția de la Cannes cu "The Funeral", în a cărei distribuție se regăesc Ben Affleck, Chastain și Rachel McAdams, însă este neclar dacă laureatul Palme d'Or va finaliza la timp noua sa producție. În schimb, unii dintre marii cinești au decis să evite anul acesta Cannesul, iar alții nu vor avea terminate peliculele pentru a participa la ediția din acest an a evenimentului, care se va desfășura între 16 și 27 mai. După ce anul trecut a deschis festivalul cu "Midnight in Paris", Woody Allen a decis să își prezinte cel mai recent film "To Rome With Love" înaintea competiției din Franța, la Roma. Bursa veștilor a adunat deja destule nume de cinești care ar putea fi pe Croazetă: Woody Allen, cu "The Rome with Love" (cu Penélope Cruz, Ellen Page, Alec Baldwin și Roberto Benigni), Michael Haneke, cu "Amour" (în distribuție, Isabelle Huppert și Jean-Louis Trintignant. Ediția din acest an va avea loc în perioada 16 - 27 mai, cu o întârziere de câteva zile, din cauza alegerilor prezidențiale din Franța.

Lucia Ivănescu

