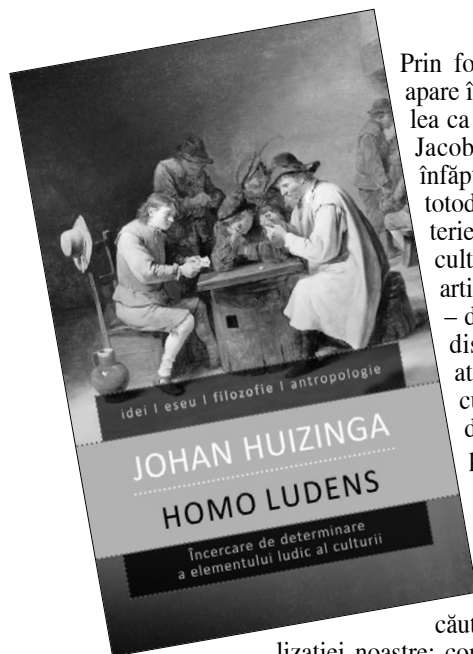


Homo ludens



Prin formația sa, Huizinga apare în cultura sec. al XX-lea ca un descendent al lui Jacob Burckhardt. El înfăptuiește o savantă, dar totodată lipsită de pedanterie, sinteză între istoria cultural-politică și cea artistică a Occidentului – de unde și alitudinea discursului său, care atinge sfera celor mai cuprinzătoare vorbiri despre cultura europeană. Homo ludens stă prinsă în cumpăna dintre o nostalgie și un ideal. Adevărul ei istoric se găsește doar căutând la rădăcina civili-

lizației noastre; conceptul ei desăvârșit nu poate fi decât rodul locului pe care istoria nu l-a atins încă și unde spiritul ludic se va altoi direct pe trunchiul activităților fără de care nici o societate nu poate fi gândită.

Humanitas, 348 de pagini, preț- 37 lei.

Doar timpul ne va spune

Este primul roman din istoria „Cronicile familiei Clifton”, cea mai ambițioasă lucrare a lui Jeffrey Archer ca autor internațional de best-seller-uri.

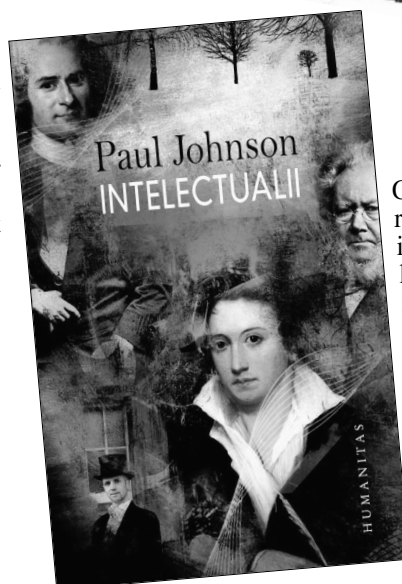
Povestea lui Harry Clifton începe în anul 1919 în orașul Bristol. Crescut în ideea că tatăl său a murit în război, află abia după 20 de ani adevărul despre moartea acestuia. Doar timpul ne va spune dacă este fiul docherului Arthur Clifton sau primul născut al lui Hugo Barrington, proprietarul unei linii de transport maritim.

Talentul scriitoricesc al lui Jeffrey Archer vă va purta într-o călătorie de neuitat și când veți întoarce ultima pagină a acestui roman, vă veți afla în fața unei dileme, pe care nici dvs., nici Harry Clifton n-ați putea-o rezolva. Cu certitudine, cartea este la fel de atrăgătoare ca “Forsyte Saga” și la fel de pasionantă ca romanul “Cain și Abel”.

Editura Vivaldi, 456 de pagini, preț-34,88 lei.



Intelectualii



Cine sunt intelectualii? Ce reprezintă ei dincolo de imaginea onorabilă pe care o oferă lumii? Sunt oare cei mai potriviți să conducă destinele omenirii, dând sfaturi de la înălțimea unei moralități impecabile, acordând indulgențe cu bunăvoință papală sau sancționând greșelile cu luciditatea celor care contemplează dezastrele istoriei dintr-un birou? Ce atitudine au față de bani? Cum se comportă în familie? Paul Johnson, jurnal-

ist de notorietate, răspunde acestor întrebări analizând câteva cazuri concrete – Rousseau, Shelley, Marx, Ibsen, Tolstoi, Hemingway, Brecht, Sartre – și încercând să vadă câtă unitate există între viața particulară a acestor celebre personaje și principiile lor.

Editura Humanitas 448 de pagini, preț- 42 lei.

Jocurile foamei

Într-un viitor postapocaliptic, peste ruinele unui continent cunoscut odinioară ca America de Nord se întinde națiunea Panem. Ca simbol al puterii Capitolului asupra celor 12 districte conduse cu o mână de fier, în fiecare an este organizat un concurs sadic – “Jocurile foamei”. 24 de adolescenți sunt răpiți de lângă familiile lor și aruncați într-o luptă pe viață și pe moarte, televizată în direct. Doar unul dintre ei se va întoarce acasă faimos, bogat și... viu. Cine va câștiga cursa nebună pentru supraviețuire? Cine ar fi crezut că după atâtea aventuri pline de suspans, de situații imprevizibile, Suzanne Collins, autoarea trilogiei “Jocurile Foamei” ar mai putea să surprindă cu ceva? Și totuși a reușit!



Editura: Nemira, trei volume, preț – 137 lei.

Grupaj realizat de Lucia IVĂNESCU