

# Piese de porțelan,



Foarte căutate în magazinele de antichități sunt obiectele din porțelan de Sèvres, din ce în ce mai rare, în ultimii ani. O vreme s-a crezut că aceste "bijuterii" n-ar mai fi la modă, dar specialiștii spun că piesele de Sevres autentice sunt greu de găsit, ei susținând că până și în patria lor, Franța, "colecțiile cele mai valoroase au fost înstrăinate".

Cu atât mai trist, cu cât aceste obiecte de artă au înnobilit altădată încăperile regilor și ale marilor aristocrați, pasionați de artă și de lux. În timpul lui Ludovic al XV-lea, porțelanul era la mare preț, într-o țară care trăia la umbra porțelanului de Meissen, motiv pentru care manufactura de la Vincennes a fost transferată la Sèvres în 1757. În scurt timp, Versailles-ul a fost ornate cu porțelanuri rafinate, care decorau toate saloanele regale.

De altfel, la palat, în timpul domniei lui Ludovic al XV-lea și a lui Ludovic al XVI-lea, avea loc o expoziție anuală de vânzare a produțiilor de Sèvres, care se ținea chiar în apartamentele regelui. Acesta mărturisea că așa economisea 45.000 de franci din tezaurul coroanei.

Un vas Ludovic al XVI-lea, albastru, absolute unic, a fost așezat de suveran la Versailles, chiar în cabinetul său. Piese Sèvres, cu sculptură în biscuit, au eleganță și aer diafan. Acest stil promovat după anul 1800 de manufactura Sèvres se reflectă și asupra colecției, botezată astăzi "Mari oameni ai Franței secolului al XVIII-lea". Printre sculpturile de care vorbim se afișă și cele care îi înfățișează pe împăratul "Napoleon", în costum de roman (1819), dar și pe Ecaterina a II-a (bust), îmbrăcată cu o hlamidă în bronz aurit, operă de uimitoare frumusețe.

Policromia porțelanului de Sèvres a fost considerată întotdeauna un semn al calității. Amatorii de porțelanuri franțuzești apreciază în primul rând culoarea pieselor, fiind preferate turcoazul, albastrul de lapis lazuli, verdele-măr, galbenul... Un vas pentru zahăr, decorat cu o scenă cu copii, în albastru pe fond galben, din 1752, a fost achiziționat cu 55.100 de euro, în 2006, iar un platou cu ornamente în culoarea cerului senin s-a vândut cu 182.200 de euro. O ceașcă realizată în aceleași nuanțe s-a vândut acum aproape 20 de ani, cu 235.300 de franci. Mai recent, în urmă doar cu cinci ani, o ceașcă de cafea Sèvres (1768), decorată cu păsări în aur și platină pe fond violet, a fost adjudecată la o licitație cu

