

CASTELUL



Un brand al României, probabil cel mai celebru, este temutul voievod muntean, Vlad Țepeș, dar mai precis avatarul său - contele transilvănean (!?!), Dracula. Turiștii străini, dornici să afle istoria sângerosului vampir din romanul lui Bram Stoker, inspirat din cronicile medievale scrise după „ureche”, vin în România să vadă “castelul vampirului”, Branul, dar și în căutarea lui Dracula. Dacă, pe lângă celebrul roman al irlandezului - scris în epoca victoriană - și filmele cu Bela Lugosi și Christopher Lee, ei ar deschide și o carte de istorie... vor afla că Vlad Țepeș, alias Dracula, nu a avut nicio legătură cu Branul. Poate doar un popas de o noapte, în drum spre Transilvania, invitat la o partidă de vânătoare. Atât și nimic mai mult. Adevăratul „cuib al vampirului” este Cetatea Poenari, iar copia sa fidelă se află la București, în parcul Carol.

Cetatea celor 1480 de trepte

“Pe Argeș în jos, pe un râu frumos”, la 4 km de barajul Vidraru, castelul a fost cioplit în stancă, la o altitudine de 850 de metri, pe un platou din culmea muntelui Cetatea, iar pentru a ajunge la ruinele lui trebuie să urci cele 1480 de trepte din piatră, care șerpuesc printre copaci. Imaginea este una de vis, dar terifiantă noaptea. Legenda spune că în 1456, chiar în duminica Paștilor, Vlad Țepeș i-a pedepsit pe boierii trădători punându-i, gătiți de sărbătoare, să reconstruiască fortăreața, care la acea vreme nu era decât o ruină. Revenind în zilele noastre, puțini știu că în parcul Carol din București există un castel „aproape” medieval, cu un farmec aparte, care atrage privirile trecătorilor prin turnul impunător și zidurile din cărămidă roșie. Nu este la fel de bătrân precum Turnul Chindiei, are doar 106 ani, dar este o copie fidelă a cetății Poienari, reduta lui Țepeș. Din păcate bucureșteni nu prea știu acest lucru.