

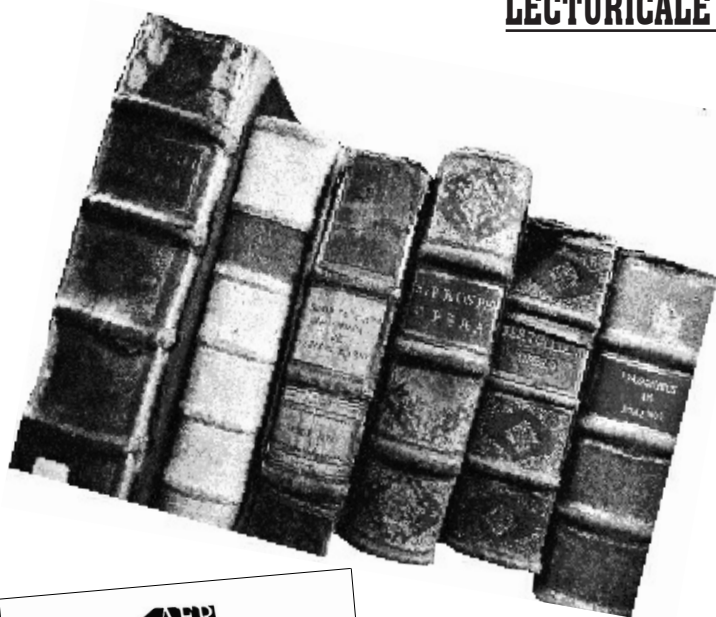
Camera blestemată



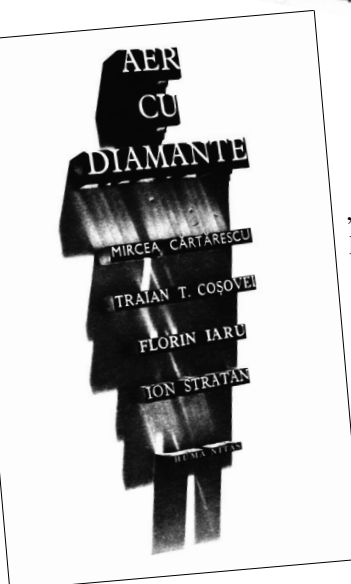
Iarna anului 1500. Lângă zidul castelului Montguerthe, zace, inconștientă și plină de sânge, o tânără. Pentru că era prea frumoasă și mândră, a refuzat să se dăruiască stăpânului ei, monseniorul François de Chazeron. Drept urmare, acesta i-a spânzurat soțul chiar în noaptea nunții, iar pe ea a violat-o și apoi a însemnat-o cu fierul roșu, aruncând-o lupilor. Dar fiarele pădurii nu s-au atins de tână rănită, pentru că

o consideră de-a lor, le vorbea cu ușurință limba, iar în nopțile cu lună plină se transforma... Toți o cred moartă, dar Isabeau a reușit să supraviețuiască doar pentru a se răzbuna. Povestea ei ne duce în subteranele Parisului, la curtea miracolelor.

Editura RAOP, 320 de pagini, preț- 16,9 lei



Aer cu diamante



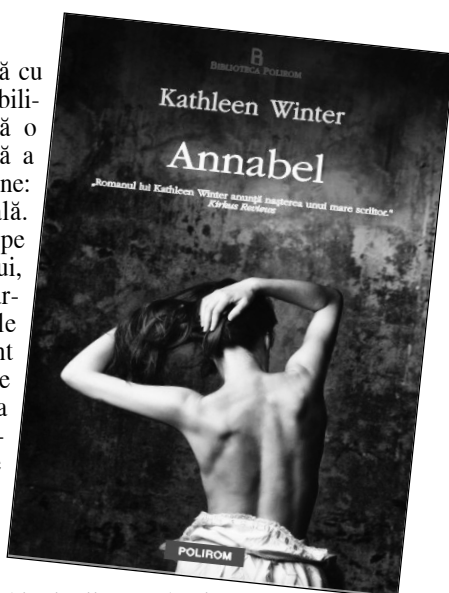
„Acum 30 de ani, stând noi, poeți tineri și furioși, și judecând realitatea potrivnică, obidiți de pedicile puse prin edituri nouă, corifeilor ei, ce ne dă-n gând ideea? Să scoatem o carte-n regie proprie! O antologie din tot ce e mai bun, mai adevărat, mai modern în cultura română. Ați prins șpilul? Noi eram aia! Care «noi»? Păi, Traian T. Coșovei, Mircea Cărtărescu și subsemnatul. Eram... floarea lirică românească. (...) Apoi,

ne-am gândit că ne trebuie o copertă, ilustrații. Așa am făcut cunoștință cu Tudor Jebeleanu. El a inventat cimitirul de locomotive... Și împreună am pozat niște litere de plumb, pe care le-am potrivit pe o coală de carton și le-am pozat ore de-a rândul“, povestește Florin Iaru.

Editura Humanitas, 189 de pagini, preț- 19 lei

Annabel

Annabel abordează cu profunzime, sensibilitate și îndrăzneală o temă controversată a epocii contemporane: identitatea sexuală. Într-un sat de pe coasta Labradorului, unde rolurile bărbaților și ale femeilor sunt guvernate de tradiție, nașterea unui copil hermafrodit zguduie fericirea familiei Blake. Copilăria învăluită de mister a lui Wayne stă sub semnul ambiguității sexuale și al amenințării cu demascarea. Lucrurile se complică în momentul atingerii maturității, când descoperă că organismul lui are capacitatea de a se reproduce singur. Autoarea surprinde cu elocvență drama unui om, care se luptă să-și găsească locul într-o lume guvernată de tipare sexuale stricte.



Editura Polirom, 352 de pagini, preț-34,95 lei

Grupaj realizat de Lucia IVĂNESCU

Opera poetică

Antologia de față conține principalele poeme semnate de Fernando Pessoa, dar și poeme atribuite de el lui Alberto Caeiro, Ricardo Reis și Álvaro de Campos, precum și texte critice și eseuri prin care membrii acestei vaste familii se comentau. „Cazul acestui scriitor-spune traducătorul Dinu Flămând-întrigă de mai bine de 50 de ani, pe măsură ce au devenit perceptibile dimensiunile halucinante ale proiectului său de creație, ambiția lui de a se multiplica printr-un soi de familie infinită. Faptul că a scris enorm, sub câteva zeci de nume diferite încă nu ar fi fost decât o excepțională performanță cantitativă. Dar ambiția de a-și multiplica personalitatea, pare o «fugă» pe care numai limita biologică a putut-o opri.



Editura Humanitas, 389 de pagini, preț-47 lei