



diferite domenii – de la arhitectură și desen până la modă, muzică, film, pictură și sculptură. De altfel, Dumitru Chipăruș este considerat părintele sculpturii „Art Deco”! Artistul român a folosit o tehnică originală de combinare a fildeşului cu aur, bronz, lemn, lapislazuli, realizând celebrele statuete cristelofan-tine. Ca model i-au servit dansatoarele exotice, mai ales cele egiptene, și balerinele întâlnite la Balles Russes sau alte saloane din Paris, copiii vecinilor care-l vizitau în atelierul său, iar spre sfârșitul vieții, animalele de la grădina zoologică Vincennes au devenit pentru el....modele. Sculptorul a încercat mereu să își surprindă modelul în mișcare, în timpul dansului sau al jocului de copii, acordând o deosebită atenție liniilor trupului și în special vestimentației elegante și siluetei longiline, respectiv, can-doarei copilăreștii. Era atât de minuțios în crearea statuetelor, încât detaliile sunt remarcabile. Privindu-le, rămâi fascinat de frumusețea personajelor feminine sculptate, simți vibrația mișcării lor elegante.

Dimitri Chipăruș a murit în 1947, la doar 61 de ani, din cauza unui atac de cord. Este îngropat în cimitirul Bagneux din sudul Parisului. După plecarea sa pe drum fără întoarcere, soția sa i-a adunat statuetele, câte mai rămăseseră. Câteva dintre acestea au putut fi admirate la licitația de la Sothebys (SUA), organizată în urmă cu puțini ani. A fost prima licitație de statuete ArtDeco, după aproape o jumătate de secol.

În România, cu excepția câtorva dicționare, numele sculptorului a rămas necunoscut. Nu scrie nimeni despre el, despre lucrările lui, care valorează, fiecare, astăzi zeci și sute de mii de dolari. De asemenea, nimeni nu spune că artistul român este considerat părintele sculpturii „Art Deco”.