



Alexandru Lepădatu a însoțit trenul cu Tezaurul României la Moscova



“Ce tezaur ? Care tezaur?!”

De 95 de ani, România încearcă să-și recupereze Tezaurul de la Moscova. Acolo au fost duse, în 1917, peste 93 de tone de aur, dar și documente de stat, colecții particulare, lucrări de artă, și nu în ultimul rând bijuteriile Reginei Maria.

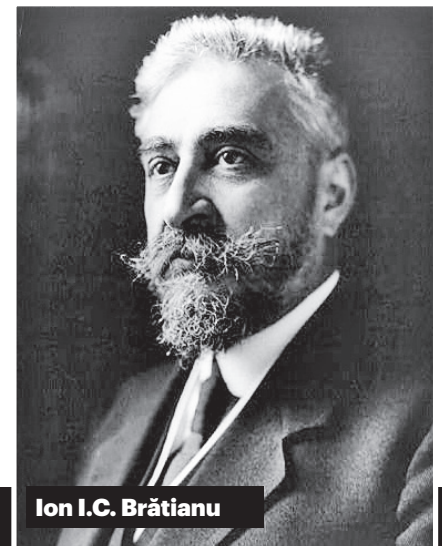
Rusia a înapoiat țării noastre, în câteva etape, doar mici părți din întreaga comoară, evaluată în prezent la miliarde de euro. De atunci, România abordează subiectul cu mare grijă diplomatică, iar Rusia nu are niciun interes să-l aducă în discuție vreodată. Totuși, am reușit să semnăm un Tratat în 2003, un Acord, precum și anexe care ne recunosc existența Tezaurului depozitat la Moscova. De atunci, aproape că nu se mai întâmplă nimic.

Prin înscrierea în Registrul acordurilor internaționale aflat la ONU, atât Acordul dintre România și Rusia, cât și anexele acestuia au dobândit valoare de angajament statal. Da, așa este. În Acordul conex se specifică și faptul că se înființează o comisie comună de interes public, investită cu autoritate, constituită din istorici, economiști, finanțisti etc., care să se

ocupe de problema Tezaurului României. Aceasta este prima recunoaștere a existenței Tezaurului de către partea rusă într-un document oficial contemporan. În 1922, BNR a făcut un schimb de dosare privind documentele Tezaurului cu Guvernul rus, iar în 1936, a avut loc restituirea de către partea rusă a unor valori culturale și a rămășițelor pământești ale lui Dimitrie Cantemir. În 1956, a urmat restituirea unei părți a Tezaurului cu valoare culturală, cunoscută sub numele de “Cloșca cu puii de aur”, picturi și colecția numismatică a Academiei Române. Au rămas însă, nerestituite, cele 93,4 tone de aur de care aminteam, opere de artă și bijuterii. Multe din cele 400 de bijuterii ale Reginei Maria erau primite cu ocazia căsătoriei cu principele Ferdinand. În casele se aflau diadema cu turcoaze și briliante oferită de tatăl său, prințul Alfred de Coburg, brățara de aur oferită de regina Victoria, colierul cu 193 de perle, altul cu 41 de briliante oferit de regele Carol I, diadema cu safire și briliante primită de la Ferdinand. Mai toate, realizate de celebrul artist Faberge,

bijutierul curții imperiale de la Moscova.

De-a lungul vremii, revendicări din partea noastră, e drept timide, au existat, dar demersurile au fost în van. Prin 1965, Bărlădeanu s-a adresat lui Brejnev, care a replicat: “Ce tezaur? Care tezaur?”. Același mod de tratare a existat și după '90, când celor trimiși la Moscova pentru a aborda acest subiect, Gorbaciov le-a spus că are nevoie să se informeze, că nu a auzit despre un asemenea subiect de litigiu.



Ion I.C. Brătianu

“exilat” la Moscova