

# Pendula, “contorul” trecerii timpului

Cu o lungă și romantică istorie, compusă din descoperiri și pasiune, pendula rămâne una dintre cele mai importante creații ale umanității, reușind prin însăși chintesența sa de sorginte filozofică să schimbe cursul istoriei și al planului social.

Nimeni nu știe când anume a fost inventată. Indiferent de modul în care istoria meșteșugului de ceasuri a evoluat, aceste dispozitive de măsurare a „focului în care ne ardem existența”, cum spunea Friedrich Nietzsche, au exercitat mereu o atracție pentru oameni. A intrat cu pași mărunți în casele și viețile lor, metamorfozându-se dintr-un obiect util, într-unul cu nebănuite veleități estetice. În funcție de tendințele diverselor epoci, acest „contor” al trecerii vremii a luat varii forme și a fost împodobit cu sculpturi, incrustații și picturi. În cazul pendulelor, cu cât sunt mai vechi, cu atât rezonanța sunetului pare mai armonioasă.

Unui asemenea ceas, i se conferă un anumit spațiu, așa că pe peretele pe care-l decorează tablourile pot lipsi. La buticurile cu antichități se pot găsi câteva pendule deosebite atât prin vechime, cât și prin istoria pe care o au în spate. Datând de la 1900, elegantul ceas-pendulă în stil Art Nouveau este confecționat din antimoniu, iar la exterior este îmbrăcat în lemn de trandafir. Deasupra are o sculptură fină și elegantă, care înfățișează Primăvara. Tot aici se află și o pendulă cu mecanism ștampilat de secol XIX, foarte frumos pus în evidență de un Cartelle franțuzesc din bronz Dore. Aparține ceasurilor de perete Rococo. Micul magazin Baroc

Art găzduiește un rar ceas-pendulă, Boule, cu coloane din lemn aparținând perioadei Napoleon al-III-lea. O altă încântătoare pendulă Yubenstin, de la 1900, este lucrată din lemn de stejar în stil Art Nouveau.



Antonia Dan