



Piramidele scufundate, urmele unor super-civilizații

Piramidele egiptene, de departe cele mai cunoscute construcții antice de mari proporții, nu sunt nici pe departe singurele de acest tip din lume, așa cum au dovedit-o ruinele de la Machu Picchu.

Dar și mai uimitoare ne apar azi monumentele găsite pe fundul Mării Japoniei, ca și cele scoase recent la iveală în Triunghiul Bermudelor, încadrabile în aceeași categorie a piramidelor misterioase.

Atlantida din Triunghiul Bermudelor

Un oraș scufundat a fost descoperit în 2001 sub apele Atlanticului, în largul coastei cubaneze, de inginerul marin Pauline Zalitzki și soțul său, Paul Weinzweig. Robotul subacvatic trimis special acolo de curând a arătat patru piramide mari, structuri circulare care seamănă cu celebrul monument Stonehenge și mai multe clădiri, multe

inscripționate cu fraze într-o limbă necunoscută. Și pentru că structurile au o vechime de cel puțin 10.000 de ani, cercetătorii canadieni cred că ar putea fi vorba de urmele... Atlantidei. A existat însă legendara lume dispărută sau a fost doar rodul imaginației filozofului Platon? Potrivit acestuia, Atlantida -o insulă sau continent aflat dincolo de coloanele lui Hercule (Strâmtoarea Gibraltar)- a cucerit regiuni întinse din Africa și Europa de Vest dar, după o încercare eșuată de invadare a Atenei, s-a scufundat în ocean. Acest eveniment s-ar fi petrecut cu 9.000 de ani înainte de Solon (aproximativ 9.500 î.Hr.). Autorul grec nu se mulțumește cu aceste repere, ci oferă o descriere detaliată a misterioasei lumi, "mai mare decât Asia și Libia la un loc", ceea ce face greu

de crezut că totul ar fi pură ficțiune. În dialogurile "Timaios" și "Critias", scrise în 360 î.Hr., sunt prezentate amănunțit istoria, geografia și cultura Atlantidei, în paralel cu istoria, organizarea socială și cultura vechilor atenieni. După personajul Critias, zeii și-au împărțit între ei pământul, Atlantida fiind atribuită lui Poseidon. Îndrăgostit de o muritoare de pe această insulă, Clito, zeul a avut cu ea 10 copii, dintre care primul născut, Atlas, a dat numele regiunii și a devenit primul ei conducător. Critias amintește de bogățiile naturale, de climatul blând de pe Atlantida, dar și de construcțiile monumentale ale atlanților, prezintă organizarea socială și obiceiurile lor, care au sfârșit prin a-l mânia pe Zeus. Acesta a pus la cale un sfat divin pentru pedepsirea muritorilor, punct în care dialogul "Critias" ia brusc sfârșit, din motive necunoscute. Unii istorici susțin că al treilea volum al trilogiei dialogurilor platoniene, "Hermocrate", s-a pierdut.