



Egiptenii, îndrumați de atlanți

De cealaltă parte, contestarii existenței "Atlantidei reale" susțin că Platon s-ar fi inspirat în scrierea sa din evenimente precum erupția vulcanului Thera de pe insula Santorini (care a marcat sfârșitul civilizației minoice), războiul troian, distrugerea așezării Helike în 373 î.Hr. sau invadarea eșuată a Siciliei de către atenieni din 415 - 413 î.Hr., motiv pentru care căutarea miticei insule ar fi pierdere de vreme. Și totuși, din antichitate și până azi (cu scurta pauză reprezentată de Evul Mediu, când credința în Atlantida era considerată erezie), oamenii n-au încetat să sperie că legendarul continent va fi găsit. Mai ales că, îmbogățită prin trecerea timpului, povestea Atlantidei a făcut din acest tărâm leagănul civilizației pământene. Adepții teoriei consideră că atlanții, mult mai avansați la toate capitolele, le-ar fi împărtășit și altor popoare din cunoștințele lor tehnice, medicale, navale sau astronomice. Chiar și despre egipteni se crede că au fost îndrumați de atlanți la construirea faimoaselor piramide.

Complexul de pe fundul Mării Japoniei

În vara lui 1985, Kihachiro Aratake, un pasionat al scufundărilor, dădea întâmplător peste o structură arhitectonică unică, în vecinătatea insulei Yonaguni, în extremitatea sudică a arhipelagului Ryukyu, la est de Taiwan. Anunțat de descoperire, prof. Masaaki Kimura, de la Universitatea din Ryukyu, a sosit la fața locului, împreună cu câțiva colegi. În urma cercetărilor, specialiștii niponi au tras concluzia că nu poate fi vorba de o structură rezultată în urma eroziunii pietrelor, ci e clar o construcție cu amprentă umană. Descoperirea unui drum care înconjoară ruinele constituie un argument în plus în acest sens. Monumentul cu cinci nivele are 183 m lățime și 27 m înălțime și este vechi de aproximativ 8000-10.000 de ani. Nu se știe cine l-a ridicat, în condițiile în care primele urme de civilizație din Ryukyu indică o populație lipsită de cunoștințele tehnice necesare unei asemenea construcții. Fațetele aproape perfect plane, unghiurile drepte și muchiile ascuțite ale

uriașelor blocuri din piatră trădează – în ciuda imperfecțiunilor create de efectul scufundării și de trecerea timpului – mâna omului. Chiar și cei care consideră că avem de-a face cu o structură creată de o erupție vulcanică admit că "șlefuirea" a presupus intervenție umană. O dovedesc și orificiile largi de circa 60 cm, prezente pe una din laturi, ca și șirul drept de găuri mai mici, interpretat ca o tentativă abandonată de a secționa blocul de piatră. Geologul german Wolf Wichmann respinge ideea "prelucrării" umane a construcției piramidale, considerând că și treptele ("care nu duc nicăieri"), și platourile (lipsite de ziduri despărțitoare) ar fi, de fapt, rezultatul sedimentării naturale. În schimb, Robert M. Sosch, din Boston, ia în calcul ipoteza construcției umane, dar precizează că ea nu s-a făcut sub apă, ci pe uscat, dat fiind că, la vremea aceea, terenul se afla deasupra nivelului mării, fiind ulterior inundat.

Să fie opera lemurienilor?

"Foarte puțin probabil să fie o structură creată de natură", spune oceanograful Teruaki Ishii din Tokyo. Prof. Masaaki Kimura vorbește chiar despre o "dovadă de măiestrie", dat fiind că ruinele arată că străvechiul complex arhitectonic cuprindea coloane hexagonale, trepte, terase și alte construcții, toate dăltuite în piatră și corect aliniate. Se presupune astfel că piramida era destinată vreunui ceremonial religios, dedicat probabil zeității milenare a Okinawei, Narai-Kanai. Prof. Kimura susține că în zona Yonaguni-Okinawa a găsit fragmente de piatră, având gravate simboluri reprezentând animale și oameni, dar și conturul unui...OZN în fază de decolare sau aterizare, dat fiind că de sub el ies niște linii-flăcări. În septembrie 1997, dr. Robert M. Schoch, profesor de geologie la Boston University și unul din adepții teoriei potrivit căreia Sfinxul egiptean ar fi opera...atlanților, s-a deplasat în Japonia, la invitația scriitorului Graham Hancock, pentru a cerceta misteriosul monument subacvatic. Doi ani mai târziu, dr. Schoch amintește într-un articol de referirile lui Platon la civilizația dispărută a Atlantidei, localizată – fără prea mare certitudine – în Marea Mediterană sau în Oceanul Atlantic, dar și de "sora" mai veche a acesteia, civilizația din Lemuria (sau Mu), despre care se crede că ar fi populat regiunea Oceanului Indian sau Pacific. Ar putea fi piramida scufundată din apropiere de Okinawa opera lemurienilor?

