



mâini de adult arătând mâna unui copil, iar brațele formează un cerc deasupra căruia se află o carte deschisă.

În 2008 "Evolucion", imensa expoziție a operei lui Lorenzo Quinn, a fost folosită pentru a se inaugura noile instalații de la Galeria Halcyon - Mayfair, din Londra. La vernisaj a fost lansată și o carte despre artist. În multe din sculpturile ce aparțin de "Evolucion", apare și simbolul care s-a convertit în simbol al lui Lorenzo Quinn: mâna omului. "Îmi place s-o sculptez, fiindcă am certitudinea că este partea cea mai dificil de realizat, tehnic vorbind. Mâna are puteri uriașe: forța de a iubi, de a urî, de a crea, de a distruge. Expoziția "Evolucion" vorbește despre trecutul, prezentul și viitorul meu", declara sculptorul. În primăvara lui 2011, Lorenzo Quinn a fost invitat la prima Bienală de Sculptură de la Roma. A expus opera "Dolce Vita", care, pentru creatorul ei, înseamnă "bucuria de a trăi" din epoca La Dolce Vita, așa cum i-a descris-o tatăl său, Anthony.

"Viața este o minunată călătorie interminabilă...dacă știi s-o trăiești", acesta este crezul lui Lorenzo.

Antonia Dan

