

# Christian Lacroix iubește opulența și extravaganta



Cel mai influent designer al anilor '80, Christian Lacroix, s-a născut într-o zi de 16 mai 1951, în Arles, un orașel pitoresc din sudul Franței, într-o familie de ingineri. Tatăl său și bunica aveau înclinații spre modă, iar tânărul Lacroix a început de la o vârstă fragedă să schițeze costume de epocă sau haine inspirate de moda vremii.

După terminarea liceului, în 1969, s-a mutat la Montpellier, unde a studiat Arte, la Universitatea "Paul Valéry", după care a urmat un masterat în Istoria Artelor la Sorbona.

În timp ce își pregătea lucrarea de diplomă – despre îmbrăcămintea din picturile franceze ale sec. XVIII - a urmat și un program de studii muzeale la celebra "École du Louvre" fiindcă pe atunci Christian visa să devină curator. În aceeași perioadă, a cunoscut-o și pe Françoise Rosenthal, cea care în 1974 i-a devenit soție.

În 1978, după terminarea studiilor, Lacroix a fost consultant pentru culori și execuție la Hermès, unde ajunsese datorită prietenului său Jean-Jacques Picart, jurnalist agreat de mai multe case de modă. Trei ani mai târziu, a început să lucreze pentru Jean Patou, un nume destul de prăfuit la acea vreme. Lacroix i-a triplat vânzările, dar după 6 ani și a deschis propria casă de haute-couture, încurajat de aprecierile tuturor și de prestigiosul premiu de "cel mai bun designer străin", care i-a fost oferit în ianuarie 1987 de "Council of Fashion Designers of America". Acesta este și anul în care Christian a realizat colecții sub propriul nume, colecții inspirate de diversitatea culturală, de picturi exuberante și de culorile proprii artiștilor moderni ai vremii.

Prima colecție de prêt-à-porter a realizat-o în 1988, iar specialiștii l-au criticat că hainele propuse nu ofereau funcționalitatea de care ar fi avut nevoie femeile active din