



Șevaletul... din geam

Scott Wade a ales să-și creeze lucrările pe parbrizele mașinilor prăfuite, devenite șevalet pentru acest artist neconvențional, care, cu siguranță, nu se gândește la cosecințe, în sensul că nimeni nu va mai vrea să-și spele mașina cu o asemenea pictură pe ea.

Noua formă de artă urbană s-a născut în imaginația lui Wade în timpul celor 2,4 km pe care îi parcurge zilnic cu mașina: "Drumul pe care-l parcurg este neasfaltat și traservează un teren dintr-un mix de calcar, noroi și prundiș, iar orice mașină care se deplasează mai repede decât o țestoasă se acoperă de un strat gros de praf". Artistul, tot jucându-se cu pensulele în praf, a realizat, în 40 de ani, zeci de desene, pe care Scott le-a fotografiat și le-a făcut publice. Cele două modele de mașini "nespălate" alese de artist pentru demonstrație artistică au fost o Mazda și un Mini Cooper, transformate ad-hoc în galerii de artă.

Scott Wade, autorul picturilor efemere, este un texan din San Marcos, curios din fire, care a văzut într-o mașină prăfuită, o sursă inovatoare de inspirație. Să fi scris și el la început, ca noi toți, un «Spală-mă?» Scott, poreclit de presă «da Vinci al prafului» sau «Michelangelo al noroiului», are studii artistice. Amuzat, texanul preferă să se spună «artist murdar». Mari picturi ale lumii, ca Mona Lisa, portrete de celebritați, ori kitschuri, ca seria «Câini jucând cărți», și instanțee de comedie împodobesc atât mașina desenatorului, cât și pe ale oricărui doritor. (D.M.)

