

Arta culinară



“Arta culinară pentru studioși. Bucătărie științifică. Trucuri nemaipomenite și mâncare bună” nu este o carte despre gătit, ci despre înțeles, gândit, judecat și creat. Rețete, cu poze ademenitoare, sunt din belșug în cărți și pe internet. Ingrediente, cantități, moduri de preparare ne sar în cale la tot pasul. Sunt lucruri pe care orice

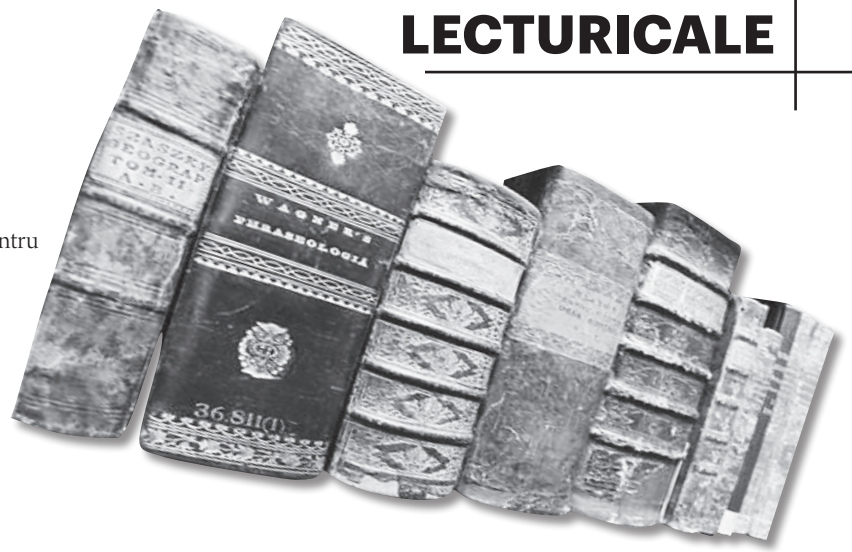
studios le știe. Ce contează cu adevărat este să fii curios, să afli și să știi. “Arta culinară pentru studioși” te învață să-ți satisfaci pasiunea pentru cunoaștere. Să-ți delectezi familia și prietenii cu preparate de excepție. Realizate de tine, în propria bucătărie, pentru că “Arta culinară pentru studioși” vă transformă într-un ucenic vrăjitor. Atenție, nu este o carte de bucate clasică!

Editura Paralela 45, 416 pagini, preț-39 lei

Capcanele istoriei

De mai bine de 20 de ani, istoricii au obsesia comportamentului public al intelectualilor români în sec. XX. Dacă nu sunt considerați factori cauzali în istorie, ei sunt cel puțin datori cu atitudini exemplare. Când, între 1930 și 1950, membrii elitei intelectuale trec prin schimbări de regim, adevărata miză a discuției este omenescul. Era nevoie, după tentative intransigente, dar neizbutite, de o judecată care să pondereze și iacobinismul, și îngăduința față de cei care din cauza ideilor abstracte și de orgolii personale, cad în capcanele istoriei. Intelectualul ar trebui să fie un om liber. Nu înseamnă că și este. E supus conjuncturilor istorice. Are însă abilitatea de a găsi argumente pentru a justifica și a se justifica. Mai ales când i se pare că istoria și-a dat verdictul.

Editura Humanitas, 280 de pagini, preț- 38 lei.



Cum am devenit doamna Mao



După 27 de ani petrecuți în China comunistă, Anchee Min își asumă, în romanul “Cum am devenit doamna Mao”, rolul pe care Nah, fiica cuplului dictatorial, a refuzat să-l joace, acela de biograf al doamnei Mao, femeia care vreme de 38 de ani a fost prima doamnă a Chinei”. Romanul oscilează între narațiunea obiectivă, la persoana a treia, și vocea fictivă a doamnei Mao, cunoscută ca „demonul cu oase albe”. Prin inteligența ei diabolică din timpul mariajului cu Mao Zedong și cruzimea cu care a ordonat moartea a mii de oameni, dar și prin frumusețe, voința de fier și notorietate ca star de cinema,

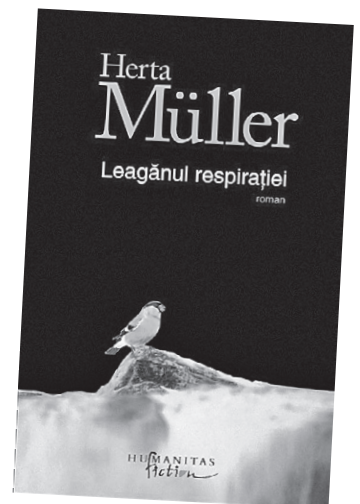
doamna Mao a scris o pagină în istoria comunismului. Cartea dezvăluie felul în care o tânără frumoasă răzbește și devine cea mai puternică, cea mai temută și, apoi, cea mai disprețuită din China.

Editura Polirom, 336 de pagini, preț-34.95 lei.

Leagănul respirației

România anului 1945: al Doilea Război Mondial tocmai a luat sfârșit, iar minoritatea germană este livrată aparatului de represiune sovietic. Adolescentul Leo Auberg cade victimă deportărilor în lagărele de muncă din Uniunea Sovietică. În recluziune, universul se restrânge la foamea de zi cu zi, la prietenii pe muchie de cuțit. A-ți păstra umanitatea în astfel de condiții înseamnă a te investi sufletește în relația cu obiectele banale. O lopată de încărcat cărbuni poate deveni hrană pentru suflet și minte. La fel, leagănul respirației, reglând cadența corectă a unei existențe greu de imaginat - mărturie de o intensitate cutremurătoare a unei drame istorice mult timp ignorate.

Editura Humanitas, 287 de pagini, preț -35 lei.



Grupaj realizat de Lucia Ivănescu