

Dive din “Micul Paris”, celebre în lume

Multe actrițe, cântărețe și savante ale lumii, din secolul trecut, au origini românești. Iată câteva dintre ele, care în perioada interbelică au marcat istoria universală.

Lisette Vereá, divă la Hollywood

Dacă ar fi avut parte de viață lungă, anul viitor Lisette Vereá ar fi împlinit o sută de ani. S-a stins în urmă cu zece ani, la New York, iar necrologul ei a apărut în The New York Times. Este cotoată ca fiind una din cele mai cunoscute vedete ale teatrului și cabaretului românesc din anii 1930. În acea vreme, compozitorul Claude Romano fusese amenințat de directorii Teatrului Alhambra că va fi concediat dacă nu compune o melodie de succes. Rezultatul a fost cântecul nemuritor “Ionel, Ionelule”, un autentic hit lansat în 1937. Prima interpretare a melodiei a fost Lizette Vereá. Doi ani mai târziu cocheta cu filmul, primul ei rol de succes fiind cel din “Chemarea dragostei”. În aceeași perioadă, piesa de teatru “Trenul fântomă”, de Arnold Riedley, a cunoscut numeroase ecranizări, având versiuni în engleză, germană, maghiară, română și franceză. Compania MGM a produs versiunile de limbă maghiară și română în 1933. Lisette a jucat în rolul principal. În anii celui de al doilea război mondial, a părăsit țara și s-a stabilit definitiv în Statele Unite. Numele ei figurează pe o listă de pasageri ai vaporului President Grant sosit la New York în 1941. Talentul divei a fost remarcat și de regizorii de la Hollywood. Va juca în “A Night in Casablanca” și în opereta “The Merry Widow”.



Virginia Hareț, prima femeie arhitect din lume!

Maria, nepoata pictorului Ion Andreescu, a devenit prima femeie-arhitect din lume și a fost soția savantului Spiru Hareț. A studiat acasă și a făcut în privat liceul, iar la 18 ani a intrat prima la Școala Superioară de Arhitectură. În paralel a studiat Belle-Arte, iar acuarelele ei de atunci, astăzi, fac parte din Colecția de Stampe a Bibliotecii Academiei Române. În perioada interbelică a reprezentat România la Congresele internaționale de arhitectură la Roma, Paris, Moscova și Bruxelles. A primit de-a lungul vieții nenumărate premii, multe dintre proiectele sale fiind realizate în București: pe bd. Schitu Magureanu - palatul fostei societăți Tinerimea Română, clădire cu 7 etaje, ornată cu basoreliefuluri, cu scene din antichitate; pe Calea Victoriei a ridicat un fronton de clădiri, printre primele blocuri de beton armat; pavilionul aeroportului Băneasa; liceele Cantemir Vodă și Gheorghe Șincai; alte clădiri.

