



## Mica Ertegun, donație de 30 mil.euro pentru Oxford

Mica Ertegun, născută Ioana Maria Banu, este unul din cei mai importanți designeri de interior din New York. De peste 60 de ani locuiește în SUA și a fost căsătorită cu producătorul de muzică Ahmet Ertegun, cel care i-a descoperit pe Led Zeppelin, The Rolling Stones, Eric Clapton și Phil Collins. În 2011, româncă a donat 30 de milioane de euro Universității Oxford, cea mai mare donație din ultimii 900 de ani. "Nu am copii. Ce altceva era să fac cu banii - să-mi cumpăr diamante?", mărturisește Mica. Tatăl său a fost un apropiat al familiei regale. Mica s-a căsătorit la 16 ani cu boierul Ștefan Greciani, 31 de ani. Când cele două trenuri regale plecau în 1948 din România, Mica se afla într-unul din ele. A emigrat în SUA și trăiește de mai bine de 60 de ani pe continentul nord-american. Ahmet a murit în 2006, iar trupa Led Zeppelin s-a reunit, pentru prima dată în 27 de ani, și a susținut un concert în memoria sa. Ea și-a descoperit mai târziu pasiunea pentru design-ul interior și a deschis o companie numită MAC II, iar astăzi creațiile ei sunt recunoscute în toată lumea.

## Maria Prodan, scenografă la "Royal Shakespeare Company"

Maria Elena Viviane Eva Bjørnson a fost fiica clujei Mia Prodan și a unui om de afaceri norvegian, Bjørn Bjørnson, nepotul dramaturgului Bjørnstjerne Bjørnson, câștigător al Premiului Nobel pentru Literatură. Inițial, norvegianul a refuzat să-și recunoască fetița, născută în 1949, la Paris. Mia l-a da în judecată și Bjørnson a fost obligat să plătească o pensie. La 14 ani, Maria l-a întâlnit pe Cecile Collins, care a îndrumat-o spre scenografie. A urmat cursuri la Glen Byam Shaw School, apoi la Central School of Art Design. Și-a început cariera în 1970, la "Citizens Theatre" din Glasgow, dar recunoașterea ei a venit odată cu spectacolul "The Tempest", pus în scenă la "Royal Shakespeare Company", în 1983. A lucrat apoi pentru "The Phantom", fiind premiată. A moștenit de la tatăl său două fabrici, una de perne și saltele și alta de flori din mătase, o fermă de vulpi și câteva case de vacanță. A donat mare parte din bani unor asociații caritabile din România și a înființat Asociația scenariștilor și autorilor români. Înainte de a muri (2002), Maria Prodan pregătea "Il Trovatore", pentru Opera din Paris și "Les Troyens", pentru Opera Metropolitană.

