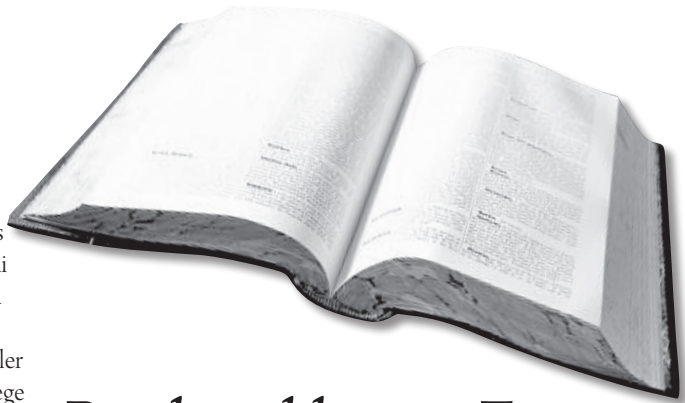


Secta asasinilor

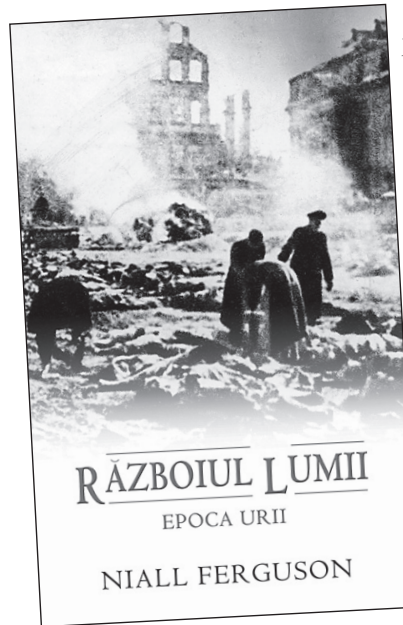


Au trecut 40 de ani de la marele război care a pus capăt setei de cuceriri a lui Aster Tiranul, dar Lumea Pământeană încă nu și-a găsit pacea. Dohor, Cavaler al Dragonului, devenit rege al Pământului Soarelui, își extinde încetul cu încetul influența asupra restului Lumii Pământene, reușind să înfrângă rezistența puținilor care i se mai opuneau. O carte neobișnuită, teribil de atractivă.

RAO, 480 de pagini, preț- 45 lei.



Războiul lumii: Epoca urii



La începutul secolului XX, civilizația umană se afla la un nivel deosebit atât în ceea ce privește cultura, dar și bogăția. Cum a fost atunci cu puțință ca totul să se transforme într-o baie de sânge? Niall Ferguson prezintă, într-o narațiune palpitantă, istoria celui mai sălbatic secol al istoriei, care a durat 100 de ani. Din câmpiile Poloniei, până în "câmpiile morții" din Cambodgia, ne explică modul în care boomul economic, crizele care i-au urmat, imperiile în plin proces de dezintegrare și toxicele teorii rasiale au

făcut ca oamenii să se considere dușmani. A fost un ev al urii care s-a terminat cu amurgul Occidentului.

Editura RAO- 832 de pagini, preț-57,9 lei.



Povești cu bărbați însurați

Se spune că, după însurătoare, viața nu mai are nimic de oferit, în afară de chipul aceleiași femei, scutece de schimbat, o slujbă din obligație și, din când în când, o bere cu prietenii. Un bărbat însurat ar fi, astfel, un bărbat plictisitor. Este ca și când Don Juan, James Bond sau Superman s-ar hotărî deodată să se așeze la casa lor și să-și ia o slujbă. Marcelo Birmajer pariază tocmai pe acest personaj șters, dovedind în povestirile sale că viața unui bărbat însurat nu este lipsită de pasiune și întâmplări palpitante, că acesta nu își duce zilele de la serviciu - acasă, ci uneori pe plaje, la petreceri, în camere de hotel, în baruri, unde nu vine să bea, ci să scrie.



Editura RAO, 512 pagini, preț-27.99 lei

Zăpezile de altădată

„Un album cu fotografii de familie, minunat transpus în cuvinte.“ (Michiko Kakutani, The New York Times Book Review). Cinci portrete extraordinare – doica, mama, tatăl, sora și guvernanta – „pentru o autobiografie pe care nu o voi scrie niciodată“, spune autorul. Gregor von Rezzori își povestește prima parte a vieții, petrecută în bună măsură în Bucovina, magnifica provincie de margine a imperiului chezarocrăiesc. În fundalul portretelor se regăsesc, nostalgic, reminiscențele „lumii de ieri“. Finețea psihologică, atenția pentru detalii, frumusețea expresiei dovedesc că aceste portrete aparțin scriitorului și artistului plastic von Rezzori



Editura Humanitas, 304 pagini, preț - 37 lei.