

# Discreta și aristocrata Irina Petrescu



*A căzut cortina peste viața uneia dintre cele mai expresive și discrete artiste a teatrului și filmului românesc, Irina Carmen Petrescu, actriță al cărei nume este sinonim cu grația, eleganța și rafinamentul, fiind mereu, atât pe scenă cât și pe ecran, o apariție aristocratică.*

*...Era studentă la arhitectură când a fost descoperită de Liviu Ciulei, regizorul care i-a schimbat destinul. A distribuit-o, în anii '60, în filmul "Valurile Dunării". Mai târziu Irina avea să declare că, dacă ar fi să o ia de la început, și-ar dori să devină... medic.*

S-a născut pe 19 iunie 1941 în București și a absolvit Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică, promoția 1963, la clasa profesorilor Ion Șahghian și David Esrig. A fost remarcată de regizorul Savel Stiopul, care a venit la masa ei în restaurantul Continental, și i-a cerut să dea o probă pentru un film ce nu s-a mai făcut, dar proba i-a fost arătată lui Liviu Ciulei, aflat în căutarea unei interprete pentru rolul Ana, din "Valurile Dunării". Pe atunci, Irina avea doar 17 ani! Câțiva ani mai târziu, rolul din "Răutăciosul adolescent", al lui Gheorghe Vitanidis, i-a adus în 1968 premiul pentru "Cea mai bună interpretare feminină" la Festivalul de la Moscova. Numai că cel mai reușit film în care a jucat rămâne "Duminică la ora 6", al lui Pintilie, un film memorabil, ca și rolul pe care tânăra actriță îl făcea alături de Dan Nuțu, un James Dean autohton. A interpretat partituri memorabile în cinematografie: ("Dincolo de pod" al lui Mircea Veroiu, "O lumină la etajul X", regia Malvinei Urșianu, "Hotel de lux" (1992) al lui Dan Pița și mai recent coproducția Israel-Germania-Franța "Misiunea directorului de resurse umane" (2010).

În 2007, la Festivalul Internațional de Film Transilvania a primit Premiul



de Excelență. În anul 2000 a fost decorată cu Ordinul Național "Steaua României" în grad de Ofițer, de fostul președinte Ion Iliescu.

A fost o femeie frumoasă, iubită, dar, în plan personal, după un mariaj eșuat din tinerețe nu s-a mai căsătorit. De-a lungul vieții, a fost iubită cu patimă de Adrian Pinteș, Ștefan Iordache, cu care jucase în "Străinul", de Virgil Ogășeanu. La scurt timp după moartea lui Adrian Pinteș, în 2007, Irina Petrescu a rupt tăcerea. „El a fost artistul generos. Nimeni nu-l va putea ajunge și egala. A plecat, lăsându-ne pe noi toți, care l-am iubit, învăluți de zâmbetul lui îngăduitor și tandru“, a mărturisit atunci actrița în cadrul TIFF 2007, unde a fost distinsă cu Premiul de Excelență. Ștefan Iordache chiar a cerut-o în căsătorie, dar a fost refuzat de tatăl Irinei Petrescu pe motiv că era „un golan de Rahova“. A fost partenera lui Liviu Ciulei în "Facerea lumii" - film distins cu premiul ACIN în 1971 -, a lui Toma Caragiu și Geo Barton în "Nu vreau să mă-nșor", a lui Radu Beligan în "Șeful sectorului suflute" și a lui Ștefan Iordache în "Diminețile unui băiat cuminte". Distincția și eleganța, dar și frumusețea sa clasică, de porțelan, i-au adus Irinei Petrescu un statut unic în lumea artistică.

Lucia Ivănescu