

Obosit de viață, obosit de moarte



În romanul de față, Mo Yan imaginează un personaj ucis într-un sat în anii '50, când maoismul se impunea, care se reîncarnează, potrivit învățăturilor buddhiste, în cinci animale - măgar, vită de tracțiune, porc, câine și maimuță - pentru a redeveni, la sfârșit, om. 50 de ani de istorie frământată a Chinei povestită cu umor negru, dar și cu multă compasiune. Roman total, în care realismul magic se întrepătrunde cu realismul cel mai dur, scris cu o extraordinară

inventivitate lingvistică, "Obosit de viață, obosit de moarte" este destinat să devină un clasic al literaturii contemporane. Mo Yan are calibrul lui García Márquez și al lui Vargas Llosa.

Humanitas, 390 de pagini, preț-55,00 lei

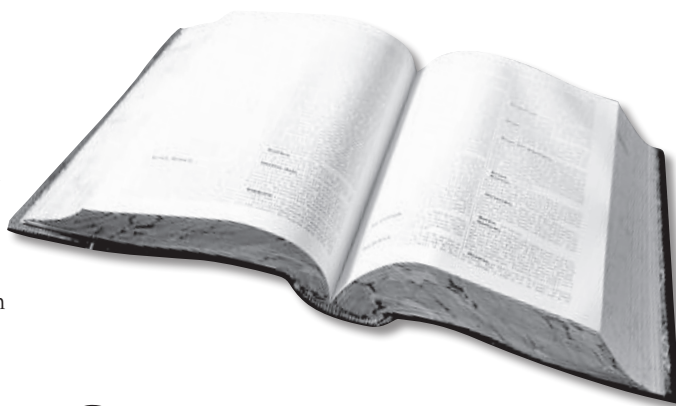


Toba de tinichea

Toba de tinichea este o pretinsă autobiografie a piticului Oskar Matzerath, născut la granița dintre Germania și Polonia, care susține că s-a oprit deliberat din creștere la vârsta de trei ani, în semn de protest față de lumea adulților. Oskar asistă la nazificarea familiilor germane obișnuite, la ororile războiului și la miracolul german postbelic. Acuzat de o crimă pe care nu a comis-o, Oskar este închis într-un ospiciu, de unde, cu vocea sa ascuțită care sparge geamurile și cu răpăitul tobei sale de jucărie, condamnă toată nebunia lumii moderne.



Editura Polirom, 187 de pagini, preț - 19,95 lei



Cine sunt eu?



Există multe cărți despre filosofie. Cu toate acestea, Cine sunt eu? diferă față de celelalte lucrări de introducere în filosofie. Acest volum reprezintă o călătorie unică prin noianul de cunoștințe pe care le avem despre om, din neuroștiință, din psihologie și filosofie. Fie că pleacă în cercetarea sensului vieții pornind de la analiza unui episod din Star Trek sau de la melodia Lucy in the Sky with Diamonds a celor de la Beatles, cartea ne pune în fața unui traseu captivant, în care vom descoperi cele

mai surprinzătoare lucruri despre noi înșine. Richard David Precht este filosof, publicist și scriitor și s-a născut în 1964 la Solingen. În 2000 a primit premiul presei pentru biomedicină.

Editura Litera, 352 de pagini, preț - 29,90 lei.

Vechiul oraș imperial

După cel de-al Doilea Război Mondial, locuitorii orașului Kyōto asistă la metamorfoza lentă, dar imuabilă, a străvechilor obiceiuri. Două surori gemene, despărțite la naștere, se regăsesc pe neașteptate, iar universul fiecăreia suferă transformări fundamentale: șocul noii identități aduce cu sine o maturizare sfâșiată de sentimente contradictorii, ce își caută alinarea în iubire. Cadrul romanului îl constituie fabulosul Kyōto, unde voluptățile spiritului, reflectate în sărbătorile fastuoase, le întâlnesc pe cele ale trupului, cultivate în misterioasele cartiere ale plăcerilor locuite de gheișe.



Editura Humanitas, 223 de pagini, preț - 24,00 lei