

# CEASUL, contorul timpului



*Nimeni nu știe când anume a fost inventat primul dispozitiv de măsurare a timpului și cu atât mai puțin cine, unde și când a creat primul ceas. Unul dintre primii pași către desăvârșirea ceasului a fost făcut în China anului 1088 de către Su Song, care a creat un mecanism sofisticat bazat pe roți puse în mișcare de apă.*

În 1280, un meșter englez a inventat primul ceas cu roți, iar 150 de ani mai târziu, au fost create de Heinrich Arnold componentele ceasului de azi. Jost Burgi a conceput în 1577 brațul care indică minutele, în timp ce primul ceas cu pendul din lume a fost produs de Christiaan Huygens, având o eroare de un minut pe zi. După cel de-al Doilea Război Mondial, a apărut primul ceas electronic și s-a introdus secundarul în mecanismul acestei curioase creații.

Indiferent de modul în care istoria meșteșugului de ceasuri a evoluat, aceste dispozitive de măsurare a „focului în care ne ardem existența”, cum numea Friedrich Nietzsche timpul, au exercitat mereu o atracție specială pentru oameni. În funcție de tendințele epocilor, acest „contor” al timpului a luat varii

forme și dimensiuni și a fost împodobit cu sculpturi, incrustații și picturi. La buticurile Galeriei de Artă și Antichități Hanul cu Tei, se pot găsi câteva ceasuri deosebite atât prin vechime, cât și prin istoria pe care o au în spate.

Datând de la 1900, elegantul ceas în stil Art Nouveau este confecționat din antimoniu, iar la exterior este îmbrăcat în marmură. Deasupra sa este poziționată o sculptură extrem de fină și elegantă, realizată de Par Causse. Tot aici se află și un ceas cu mecanism ștampilat de sec. XIX, pus în evidență de marmura neagră, un „Cartelle” francez confecționat din bronz Dore în urmă cu o sută de ani, dar și un maiestuos ceas din sec. XIX, confecționat din alamă cu bronz.

Fie că-l percepem ca pe o simplă necesitate sau ca pe un obiect de artă, ceasul își păstrează caracterul misterios și intangibil al fascinantului său mecanism ce măsoară „ imaginea mobilă a eternității imobile” – timpul.

**Antonia Dan**

