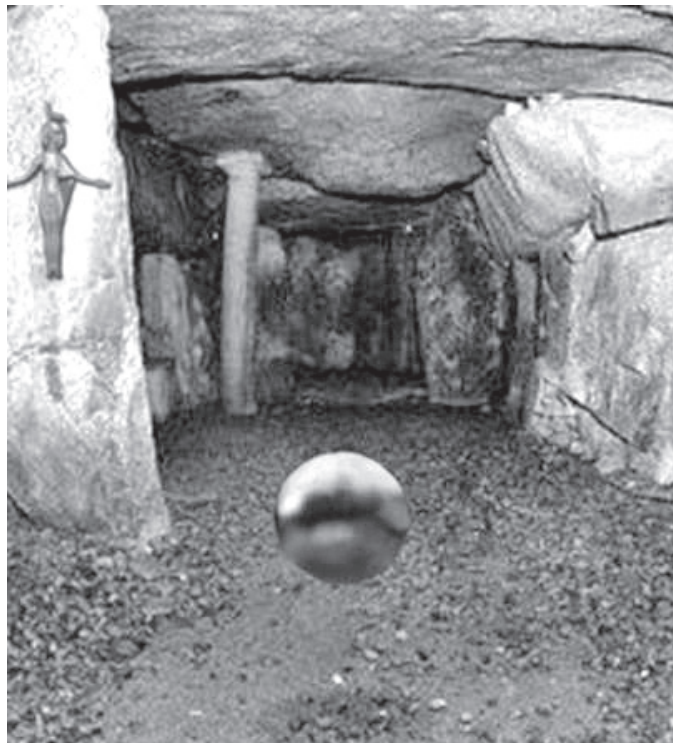
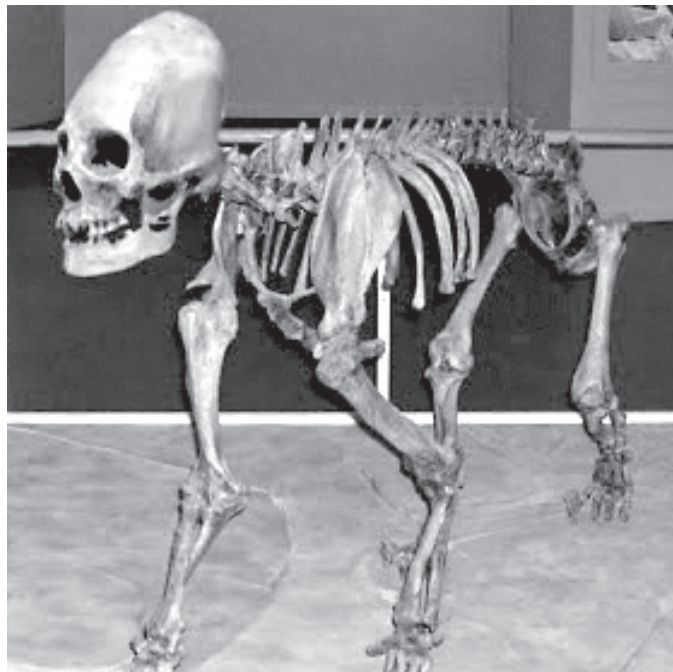


căutările, finalizate cu descoperirea rețelei de catacombe, în 2008. Collins crede că aceste încăperi ar putea aduce la lumină Bibliotecile Legendare ale atlantiților, despre care a vorbit și mediumul Edgar Cayce. Potrivit acestuia, piramidele au fost construite de o civilizație cu origini în Atlantida, care a existat undeva între anii 10.000 și 11.000 î.H. pentru depozitarea istoriei pierdute a umanității într-o cameră numită Biblioteca Legendară.

În timp, avea să se dovedească și că piramidele ascund încăperi secrete, cu rol încă neelucidat. În 2011, un robot creat de o echipă de ingineri din Marea Britanie, Canada și Franța a realizat fotografii în „camera secretă” a celei mai mari piramide egiptene, cea a lui Keops, cunoscut și sub numele de Khufu, inaccesibilă pentru om. O tentativă similară întreprinsă în 1993 se oprise după 63 de metri parcurși în interior, în fața unei uși din piatră cu tije metalice. Unii au crezut că este vorba de mânerul ușii sau de chei, iar alte voci susțineau că sunt componente ale sistemului energetic creat aici de extraterestri. În 2002, a avut loc, tot fără succes, o nouă încercare de asalt asupra colțurilor tainice ale piramidei. 9 ani mai târziu, Robotul Djedi (după numele unui magician pe care Khufu l-ar fi consultat în legătură cu ridicarea piramidei) a immortalizat pe podea, în spatele primei uși, niște inscripții roșii. Arheologii cred că descifrarea lor va ajuta să se înțeleagă care a fost adevăratul scop al tunelului și camerei.

În context, publicația online The National Reporter, preocupată de fenomenele oculte, paranormale sau inexplicabile, a dezvăluit că, acum trei ani, o echipă de arheologi egipteni ar fi scos la lumină rămășițele unei ființe cu corp de pisică uriașă și craniu uman alungit. Scheletul, perfect prezervat, ar fi fost găsit la intrarea unei camere ascunse, descoperită în partea superioară a Piramidei lui Keops. Acesta ar fi fost ulterior expus în Muzeul național de istorie din Cairo, deși verificări online nu confirmă o asemenea prezență ca exponat. Un oarecare dr. Jason Hendley, despre care blogul aceflashman.wordpress.com



susține că ar lucra la Universitatea Oxord (fără ca informația să existe și pe google), ar fi declarat jurnaliștilor americani că strania creatură imaginată de egipteni ar fi fost menită să sperie eventualii hoți. De cealaltă parte, dr. Winston Gorjone (alt nume neconfirmat în comunitatea științifică) ar fi pretins că n-am avea de-a face cu o făptură mitică, de tipul Sfinxului – cu trup de leu și cap de om-, ci cu o viețuitoare reală. „Dacă ceea ce vedem acum ar fi creația unui taxidermist antic, metoda de atașare a craniului la coloană ar fi vizibilă. Ar exista sârme care să le țină împreună. În cazul de față, ele nu există. Vedem clar că oasele se îmbină în mod natural, ceea ce arată că acest schelet ar putea fi, într-adevăr, rămășițele unei specii de animale de mult dispărute. Să nu uităm că legendele vechilor egipteni abundă în ființe jumătate om, jumătate animal”, ar fi declarat Winston Gorjone.

Dar aproape mai uluitoare decât ciudatul schelet ar fi misterioasa sferă plutitoare găsită într-o încăpere învecinată. Gorjone ar fi refuzat oferirea de amănunte, invocând secretul de stat decretat de guvernul egiptean. Cu toate acestea, el a dezvăluit că la momentul interviului sfera aurie cu un diametru de cca 30 de centimetri se afla încă în Marea Piramidă, neputând fi mișcată nici cu pistoane hidraulice. „Câmpul de forță generat de sferă este prea puternic. Ce este ea și cum a reușit să rămână suspendată timp de mii de ani este încă un mister”, ar fi spus Gorjone. După primele estimări, sfera ce plutea la 40 cm de sol era poziționată pe aceeași linie cu vârful piramidei, iar sub ea se vedea nu o umbră, ci o decolorare provenită de la energia radiind de la glob. Când vestea despre șocantele descoperiri făcute cu ajutorul sondei robot în interiorul încăperilor inaccesibile din Marea Piramidă a ajuns la oficialitățile egiptene, echipei de explorare i s-ar fi ordonat să înceteze orice activitate, iar caseta video ar fi fost confiscată. Asta nu explică totuși cum au ajuns câteva imagini în obscura publicație americană.

Mădălina Firănescu