

Dali își doarme somnul de veci într-un muzeu

Orașul Figueres găzduiește un muzeu unic în lume, creat chiar de Salvador Dali, o clădire fucsia suprarealistă, acoperită cu un ou gigant. Aici se păstrează o canapea în formă de buze și o miniatură a Granadei. La doar câțiva kilometri distanță, în Cadaques există casa copilăriei lui Dali, de un alb izbitor, cu acoperișuri de țiglă roșie, desprinsă parcă dintr-o carte poștală înfățișând un sat catalan.



Salvador Dalí, pictor spaniol, reprezentant de seamă al curentului suprarealist, a excelat și prin aparițiile excentrice și prin megalomania sa. De altfel mărturisese că "există întotdeauna

două feluri de pictori: cei care depășesc limita și cei care știu cum să se apropie de aceste granițe cu respect și răbdare, fără să le încalce".

În copilărie, primele încercări de a picta

le face pe cutii de carton pentru pălării, primite de la mătușa sa, croitoreasă de lux. Mai târziu, a fost interesat de futuriștii italieni, apoi de "Școala de Metafizică" a lui Giorgio De Chirico, care îl va influența

