

Biblioteci ilustre din Europa



Biblioteca Escorial
- exterior și interior

Pasiunea istorică pentru lectură a stimulat de-a lungul secolelor consumul de carte și a inspirat formarea marilor colecții și a bibliotecilor.

Păstrătoare ale unor tezaure de cultură, multe biblioteci din lume au devenit, ele însele, veritabile monumente de artă.

Escorial, Spania

La 45 km de Madrid, se găsește acest imens palat, mănăstire, bibliotecă și muzeu, care se numește Escorial. Frescele interioare descriu șapte arte eliberatoare : retorica, dialectica, muzica, gramatica, aritmetica, geometria și astronomia.

Felipe II a cedat Bibliotecii valoroasele codice pe care le deținea, convins că în felul acesta obliga mănăstirea să achiziționeze opere unice atât din Spania cât și din lume. Biblioteca a fost proiectată de arhitectul Juan de Herrera, care a închis atriumul bisericii, unificându-l cu fațada principală. Este decorată cu marmură și cu lemn nobil și are o colecție de peste 40.000 de volume, extraordinar de valoroase. Din 1616, are privilegiul de a primi câte un exemplar din fiecare carte publicată, selecția pentru păstrare fiind acerbă. Între rafturile cu cărți sunt așezate tablouri cu foștii monarhi spanioli, printre aceștia s-a aflat și faimosul Silver Philip (Felipe IV cu un costum cafeniu, înnobilit cu mult argint) pictat de Velázquez, și care, în prezent se află în Galerile Naționale din Londra. Frescele bolților au fost realizate de celebrul Pellegrino Tibaldi, după iconograful Padre Sigüenza.

Mafra, Portugalia

Situat în Mafra, Portugalia, palatul-mănăstire, care are una dintre cele



mai frumoase biblioteci din lume, se voia un rival al Escorialului din Madrid. Dimensiunile somtuosului edificiu sunt enorme: 37.790 mp și 1.200 camere. Biblioteca este piesa regală a acestui palat, unde s-au dezvoltat numeroase tehnici pentru a conserva importantul fond de carte. De exemplu, nu există niciun spațiu între pereți și cărți...minimalizându-se astfel prezența umidității. Câțiva lilieci sunt prezenți în interiorul bibliotecii, așa că au dispărut insectele care ar putea distruge prețioasele volume. Construcția Palatului Național din Mafra a început în 1717, din ordinul regelui portughez Don João V. Complexul, care include palatul, mănăstirea, biblioteca și biserica, a fost inaugurat în 1730 și finalizat complet în 1791. Biblioteca regală, cum i se spune, are 40.000 de volume, multe unicate și de o mare valoare, reunind un adevărat catalog al sec. Al XVIII-lea. Ca o curiozitate, e bine de știut că Mănăstirea Regală din Mafra a fost transformată într-un loc al literaturii de José Saramago, prin romanul său "Memorial del Convento".