



Acad. Eugen Simion, la 80 de ani:

“Merită să căutăm adevărul”

“Nu mă silesc să scriu elegant. Mă străduiesc să scriu exact. Frumusețea stilului, am spus de multe ori, vine din exactitatea lui. Nu-mi place deloc stilul sugrumat de concepte, cu un limbaj așa-zis de specialitate. Specialitatea reală a criticii este să observe și să comunice esențialul și detaliile despre operă. Dacă nu comunică, cum să fii înțeles, cum poți să convingi și să fii urmat în ideile tale?... În privința metodelor, plec de la părerea că orice metodă este bună în afară de aceea care plictisește. Orice metodă, repet, are valoarea celui care o folosește”, acesta pare să fie secretul pentru care profesorul Eugen Simion este astăzi cel mai citit critic literar, a cărui operă este scrisă cu o nedeazămințită iubire pentru limba română. Dincolo de marea sa operă critică, este angajamentul său total în literatură. E vorba de un devotament fără de care nu se pot realiza lucruri monumentale, fără de care criticul rămâne un modest practicant al vieții literare. Or, critica literară este, o știe perfect autorul “Jurnalului parizian”, un mariaj pe viață, în care nu există jumătăți de măsură. De altfel, în cartea “În ariergarda avangardei”, Eugen Simion își formulează propriul credo: “În literatură (inclusiv în critica literară) trebuie să excelezi; dacă nu, să abandonezi. Excelența înseamnă talent, continuitate, amplitudine, volum de muncă și, în plus, o încredere mistică în literatură”.

Sărbătorit de Academia Română cu prilejul împlinirii vârstei de 80 de ani, Eugen Simion, un “bun suprem al culturii române”, cum s-a spus, a primit în dar cartea „Modelul de existență Eugen Simion”, apărută sub egida Ligii Culturale pentru Unitatea Românilor de Pretutindeni.

Președintele Academiei Române, Ionel Haiduc, a afirmat, în cuvântul de deschidere, că sărbătoarea celebrului critic literar a devenit un eveniment al întregii instituții. Haiduc a elogiat „stilul de adevărat intelectual” al acestui „luptător pentru apărarea limbii noastre”, ca și realizările din timpul mandatelor de președinte al Academiei: facsimilarea Manuscriselor lui Eminescu, terminarea clădirii Bibliotecii Academiei, amenajarea “Casei seniorilor” de la Otopeni, înființarea Fundației Naționale pentru Știință și Artă. Și acad. Marius Sala, vicepreședinte al

