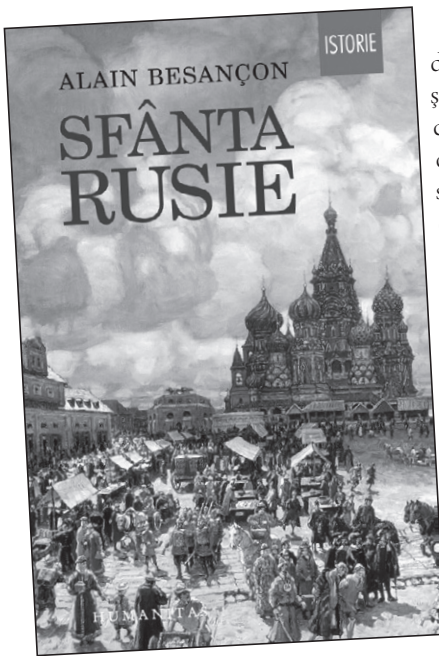


Sfânta Rusie



De ce vorbim despre sfânta Rusie și Rusia eternă, de ce folosim atât de des expresia sufletul rus? De ce atribuim acestui suflet calitatea de mistic? Sunt doar niște formulări, care au o istorie. Besançon urmărește destinul complicat al acestor idei de-a lungul secolelor și vorbește despre un popor și o cultură adesea judecate în funcție de

clișee sau pasiuni

falsificatoare. Cititorul va găsi, printre rândurile pasionantului excurs în religia, cultura și politica Rusiei văzute din perspectivă franceză, o analiză lucidă a multor „puncte nevralgice”. „Occidentul a fost fascinat de Rusia. A fost atras și s-a temut de ea. A încercat s-o includă în lumea lui, a încercat s-o expulzeze; n-a reușit nici una, nici alta.

Humanitas, 180 de pagini, preț- 22 lei.

Cercul mincinoșilor

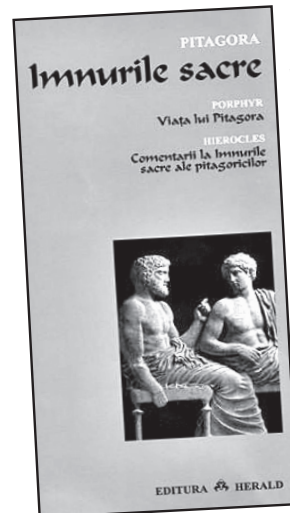
Cele mai frumoase povești ale omenirii sunt anonime, amuzante, profunde, pilduitoare. Vin din spațiul buddhist sau islamic, chinez, african ori evreiesc, indian sau amerindian. Transced granițele istorice și culturale, răspunzând întrebărilor care ne-au frământat dintotdeauna.

Vii, alerte, uneori deconcertante sau fals naive, istoriile alese în acest volum sunt cele mai frumoase și mai pline de miez dintre cele adunate de-a lungul a câteva zeci de ani de neobositul Jean-Claude Carrière. Pagină după pagină, poveștile surprind diferențele, subtile ori vădite, între o tradiție și alta, recompunând spiritul umanității în cele mai diverse ipostaze ale sale.

Editura Humanitas, 420 de pagini, preț- 69 lei.



Imnurile sacre

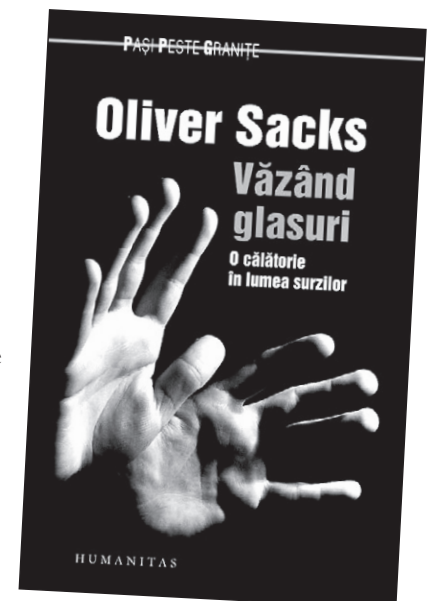


Caracteristicile scrierilor pitagoreice le sunt elevația ideilor, inspirația, o dorință de a prezenta lucrurile în dependență și de a explica totul cu ajutorul numerelor, o expunere mistică și simbolică, o forță ce trădează opera unei școli și nu a unui singur om. Pitagora a inventat conceptul de filozofie. O definea ca un efort spre înțelepciune, o dragoste de adevăr. Înțelepciunea era pentru el știința adevărului aflat în ființe. Dar cum inteligența noastră este partea divină din noi înșine, cu cât se luminează prin potolirea tulburării patimilor și cu cât se purifică prin intermediul dialecticii, cu atât se apropie de puritatea și de lumina Cauzei supreme din care porcede.

Editura Herald, 224 de pagini, preț- 29 lei.

O călătorie în lumea surzilor

În martie 1988, la o universitate americană pentru surdomuți s-au declanșat proteste: studenții nu cereau doar schimbarea rectorului, ci și un statut aparte pentru ei, greu de înțeles pentru cei care aud. Oliver Sacks întreprinde o cercetare a universului surzilor și a limbajului semnelor – un limbaj de o formidabilă bogăție și plasticitate, cu o gramatică proprie, a cărei înțelegere ne conduce spre cele mai profunde straturi ale gândirii. O carte revelatoare ce ne îndeamnă să medităm asupra limbajului în genere și ne spune povestea emoționantă a unor oameni care sunt la fel ca noi, și totuși diferiți. Ne apropie de esența condiției umane.



Editura Humanitas, 238 de pagini, preț- 32 lei.

Grupaj realizat de Lucia Ivănescu