



Legenda Cristóbal Balenciaga

În lumea modei, Cristobal Balenciaga este definit ca fiind "arhitect al liniei, sculptor al formei, pictor al culorii, muzician al armoniei creațiilor, și filozof, prin mesajul acestora". Contemporan cu Coco Chanel și Christian Dior, Balenciaga este creatorul de modă cel mai important din istoria modelling-ului spaniol.

Lansat în lumea modei de o marchiză

Cristóbal Balenciaga Eizaguirre s-a născut la 19 ianuarie 1895 la Getaria, un mic sat de pescari de pe coasta bască a Spaniei și s-a stins din viață la 77 de ani, în ziua de 23 martie 1972, în Alicante. Părinții săi au fost oameni simpli, tatăl pescar iar mama croitoreasă, amândoi, catolici fervenți.

De mic visa să ajungă desenator la o mare casă de modă și în momentele în care avea timp liber schița siluete ce prevesteau talentul creatorului de mai târziu. Când avea 14-15 ani, Marquesa de Casa Torre, care venea deseori în Guetaria, a rămas uimită când a văzut planșele adolescentului îndrăgostit de lumea modei. Marchiza a decis pe loc să-l supună unei provocări: i-a oferit una dintre cele mai exclusiviste rochii ale ei, cerându-i tânărului s-o copieze, demonstrându-și astfel talentul. Rezultatul a mulțumit-o atât de mult pe aristocrata musafiră, încât din acel moment a devenit pentru Cristobal un fel de Mecena.

După niște ani de incipient succes, Balenciaga a deschis în 1914 un prim butik în San Sebastián, pentru ca foarte curând să apară și altele la Madrid și Barcelona.

Familia regală din Spania și aristocrația din această țară au admirat și cumpărat încă de la început creațiile semnate Balenciaga. În timpul Războiului Civil din țara sa, stilistul s-a văzut forțat să-și închidă magazinele, și să se mute la Paris, orașul de care era fascinat.



Taioare pentru Marlene Dietrich, fără retuș

Și-a deschis în august 1937 atelierul său de creație parizian în bulevardul George V.

Balenciaga era în stare să monteze în foarte puțin timp, fără multe tăieturi sau cusături.

Abilitatea lui de a crea volume și forme a fost uimitoare; dădea rochiilor perfecțiune aproape sculpturală, ascunzând toți nasturii și tîghelele. Exigența lui era atât de mare, încât era în stare să desfacă toată rochia, dacă aceasta nu-i dădea o adevărată satisfacție. Realiza desene exclusive pentru cele mai fidele clientele ale sale, cărora le crea rochii fără probă; chiar și Marlene Dietrich spunea că Balenciaga îi știa atât de bine măsurile, încât niciodată nicio piesă vestimentară creată de el n-a avut nevoie de vreun retuș.

Stilul său clasic și impecabil i-au adus printre clienții fideli nume celebre: regii Spaniei și ai Belgiei, prințesa Grace de Monaco și ducesa de Windsor. Cristobal Balenciaga i-a influențat mult atât pe stilisții contemporani lui, cât și pe cei care au urmat, așa cum a fost cazul cu Oscar de la Renta, André Courrèges –care a lucrat în atelierul său-, Emanuel Ungaro, Hubert de Givenchy, Marc Jacobs. În 1968, designerul spaniol a decis să se retragă, moment în care a luat sfârșit și moda haute couture pentru ținutele purtate în casă cu prilejul unor evenimente festive. Astăzi, marca aparține uriașului "PPR Luxury Group" și este condusă din decembrie 2012 de Alexander Wang.

Rochia de mireasă a reginei Fabiola, creată de Cristobal

Începând cu anii '50, Cristobal a practicat o modă total inovatoare, optând pentru o linie ce impunea rochii, taioare sau mantouri cu umeri căzuți, talie marcată și șolduri rotunjite. Spre deosebire de mulți alți designeri care doar își schițau creațiile, Balenciaga le și confecționa. Chiar și celebra Coco Chanel ajunsese să afirme: "El este singurul dintre noi care este într-adevăr un creator total". Designerul spaniol avea predilecție pentru materiale grele, pe care le îmbogățea cu borduri executate manual, paiete sau pietre semiprețioase. A lansat cu succes hainele de culoare închisă, evidențiindu-se negrul, mantourile perfecte fără nasturi și fără gulere dar cu mânecă japoneză, vestita