

După moartea lui Cristobal, firma Balenciaga a rămas activă, la fel de exclusivistă, mai ales pentru gama de parfumuri și pentru accesorii. În prezent, poșetele Balenciaga sunt unele dintre cele mai râvnite de femeile care recunosc sincer că sunt "fashion victims" ale brandului. La fel de celebri sunt pantofii, preferați pentru originalitatea modelelor. În colecțiile istorice ale muzeului din Barcelona un loc de seamă îl ocupă pălăriile Balenciaga, într-o mare varietate.

Opera lui Balenciaga a făcut obiectul multor expoziții muzeistice, începând chiar cu Muzeul Metropolitan din New York. Prietenul său, sculptorul Eduardo Chillida, i-a închinat designerului spaniol o sculptură-omagi. Un alt muzeu dedicat lui Balenciaga, implicat într-un proces judiciar prilejuit de pezumtive ilegalități în gestiune, a fost inaugurat la Guetaria, localitatea natală a creatorului de modă, în ziua de 10 de iunie 2011. Aici se află peste 1.200 piese, multe dintre ele fiind expuse pe manechine invizibile.

Alexander Wang desăvârșește stilul Balenciaga

Încă de la sfârșitul lui 2012, când Alexander Wang a fost numit director creativ al casei Balenciaga, în urma plecării lui Nicolas Ghesquière, întreaga lume a modei a așteptat cu multă emoție colecția sa de debut pentru celebrul brand francez. Rezultatul s-a dovedit



din plin pe măsura așteptărilor. Wang a abordat tradiția și stilul clasic Balenciaga, cu o tentă plină de prospețime.

Elementele definitorii ale casei, precum sculpturalismul pe care Cristóbal Balenciaga l-a promovat în anii '50 și '60 a fost reiterat în formule moderne – mantouri cu siluete cocon, jachete cu volume rotunjite, talii accentuate prin detalii; piese cu linii simple, precum pantalonii-țigaretă sau fustele creion. Inventivitatea lui Wang s-a tradus prin

utilizarea materialelor inovatoare: pantaloni din catifea cu decupaje realizate cu ajutorul laserului, rebrodați ulterior pentru a obține un efect sofisticat; texturi ce imită marmura, obținute cu ajutorul broderiilor din catifea și organza; printuri, tricotaje și intarsii au completat aerul elegant, cu tentă haute-couture, al primei colecții semnată Wang, dar sub egida Balenciaga.

Lucia Ivănescu

