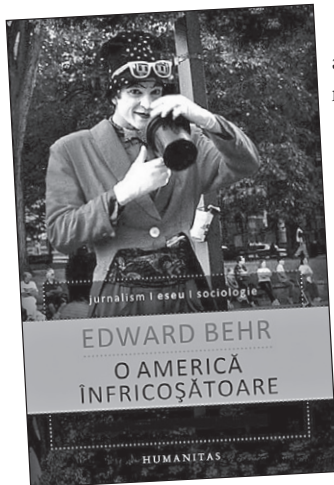


O Americă înfricoșătoare



„Nimic nu ne mai miră la americani, nici derivatele identitare ale melting pot-ului (instrument pentru a promova și largi practicile concrete de cetățenie), nici intoleranța fundamentală a societății americane, legată de impulsurile puritane și a exaltării religioase a fondatorilor. Și totuși, ni se părea că liberalismul înverșunat al elitelor, angajamentele repetate ale marii democrații pentru salvarea libertăților amenințate, «al doilea» război de independență purtat acum 40 de ani, cu riscul vieții, de M.L. King,

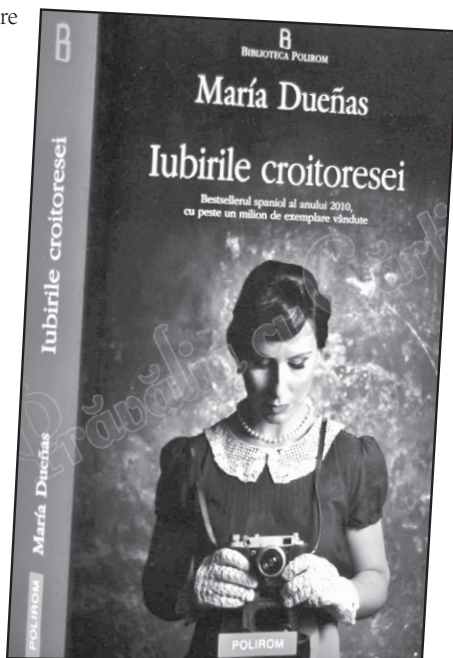
toată această moștenire constituia de acum înainte un soclu solid pentru SUA”, se spune în prefața cărții.
Humanitas, 352 de pagini, preț-39 lei.



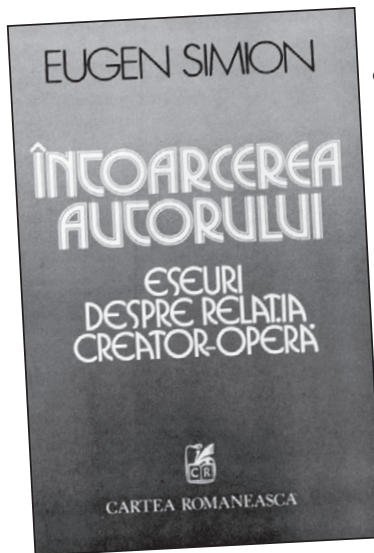
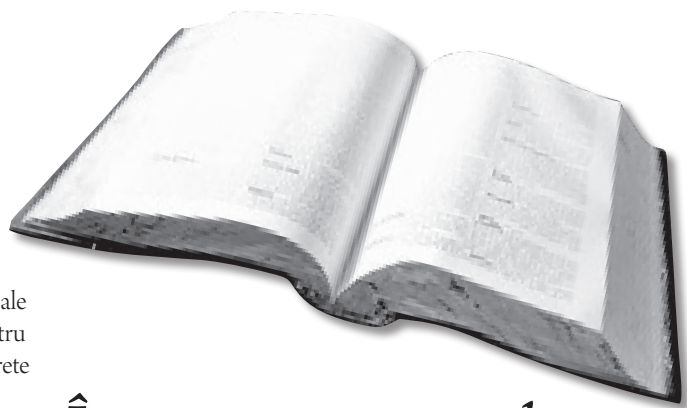
Iubirile croitoresei

În lunile premergătoare insurecției franchiste, tânăra croitoreasă Sira Quiroga părăsește Madridul, mânăta de iubirea pentru un bărbat aproape necunoscut. Se stabilesc în Tanger, oraș monden, exotic și vibrant, unde va fi și trădată, și părăsită. Singură, copleșită de datoriile lăsate de fostul iubit, pleacă la Tetuan. Ajutată de prieteni de o reputație îndoielnică, își făurește o noua identitate și deschide un elegant salon de croitorie, pentru clientele al căror prezent e greu de ghicit. O aventură pasionantă, trăită în saloane haute-couture și mari hoteluri luxoase, unde conspirații politice, ale serviciilor secrete se împlesc cu loialitatea față de cei iubiți și cu forța de neînfrânt a dragostei.

Editura Polirom, 608 pagini, preț-26,95 lei



Întoarcerea autorului



Întoarcerea autorului pare a fi cartea cea mai gravă și mai bine scrisă a lui Eugen Simion, nu doar prin problematica ridicată, dar și datorită calităților ei stilistice. Arareori un volum de critică se citește cu atâta plăcere. Eleganța dezinvoltă topește asperitățile aspectelor aride. Unele pagini - indeosebi din cele din „dialogurile” finale - au în plus o anumită cochetărie călinesciană, amatoare de paradoxuri și formulări pregnante. Sub aparența spumoasă, se discută totuși idei serioase, dar pe tonul cel

mai „optimist”, legate de soarta romanului, dar și despre clasicism, cultul valorilor, spirit modern, terorism metodologic ș.a. Carte delectabilă, operă poate a celui mai bun critic de azi, „Întoarcerea autorului” inițiază și invită la meditație.

Editura Univers Enciclopedic, 512 pagini, preț-59,00 lei.

Nimeni nu se salvează singur

Un roman care echivalează cu autobiografia sentimentală a unei generații. Delia și Gaetano erau cândva un cuplu. Acum învețe să-și uite iubirea. Stau amândoi într-un restaurant, la puțin timp după ce au distrus ceea ce fusese o familie. Sunt încă tineri, o vârstă la care poți s-o iei oricând de la capăt. Ar vrea să se împace, însă problemele din trecut, revelate în flashbackuri succesive, îi bântuie. Pasiunea de la început și furia de la sfârșit sunt încă la fel de prezente. Povestea unui cuplu ca noi, contemporan cu noi.



Editura Polirom, 208 pagini, preț-24,95 lei.