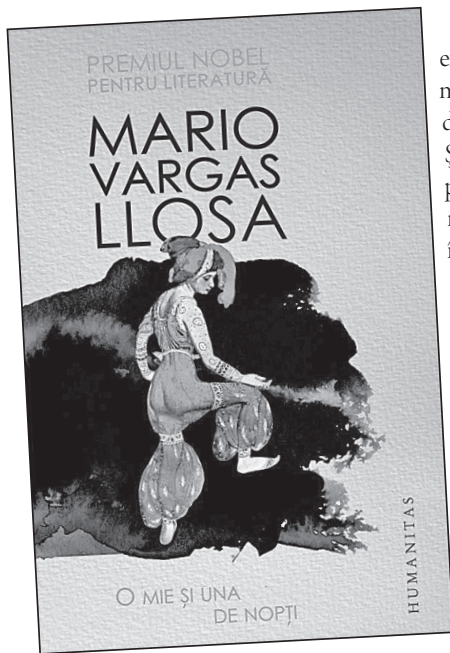


## O mie și una de nopți



În literatură nu există o parabolă mai luminoasă decât aceea a Șeherezadei pentru a explica rolul poveștii în viața oamenilor. Iată ce spune Llosa: „Ca o vrajă – oferindu-ne iluzia de a avea când nu avem, de a fi ceea ce nu suntem, de a accede la ceea ce nu e posibilă existența în care, aidoma zeilor, ne simțim muritori și nemuritori în același timp

–, literatura ne sădește în spirit nonconformismul și revolta [...]. De aceea trebuie să continuăm să visăm, să citim: e cea mai bună cale de a ne alina condiția trecătoare, de a opri timpul și de a face imposibilul posibil”. Llosa s-a născut în 1936 în Peru fiind convins că tatăl lui murise ca un erou. În realitate, acesta își părăsise soția și avea să-și revadă fiul după zece ani.

*Editura Humanitas, 208 pagini, preț- 24 lei.*

## Ultimele cazuri ale lui Miss Marple

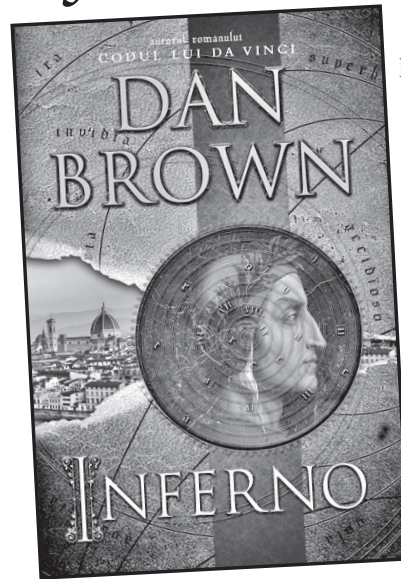
Miss Marple are obiceiul să-și bage nasul în treburile altora, deși nimic nu-i stărnește curiozitatea așa cum o fac scandalurile, șantajele, morțile și crimele. Un bărbat rănit într-o biserică, o comoară îngropată, un accident fatal de călărie, un cadavru și un metru de croitorie, o fată acuzată de furt, un suspect cu un cuțit... toate aceste cazuri vor fi descălcite de mintea iscoditoare a lui Miss Marple.

Miss Marple este un personaj ce apare în 12 romane ale Agathe Christie și în 20 de povestiri ale scriitoarei britanice. Primul roman în care apare este „Crimă la vicariat”, în 1930, iar ultimul, „Misterul crimei fără cadavru”, apărut în 1975.

*Editura RAO, 224 de pagini, preț - 22,9 lei.*



## Inferno



Robert Langdon, profesor la Harvard, se trezește la miezul nopții într-un spital. Dezorientat și suferind din pricina unei răni la cap, nu-și amintește ce i s-a întâmplat în ultimele 36 de ore, nici măcar de unde are obiectul bizar găsit de medici în capușeala hainei. Lumea lui Langdon se transformă în haos și fuge împreună cu Sienna Brooks, o tânără care îi salvează viața. El își dă repede seama că se află în posesia unei serii de coduri îngrijorătoare create de un om de știință sclipitor - un geniu a cărui obsesie legată de sfârșitul lumii e egalată doar de pasiunea

pentru poemul epic “Infernul”, lui Dante Alighieri.

*Editura Rao, 512 de pagini, preț-69 lei.*

## Cartea râsului și a uitării

Această nouă apariție editorială este în totalitatea ei un roman în formă de variațiuni. În succesiunea lor, fiecare capitol constituie o etapă diferită a unei călătorii ce duce în interiorul unei teme, în interiorul unei idei, în interiorul unei situații unice, a cărei înțelegere se pierde pentru cititor în nemărginire. Tamina este personajul principal și principalul ascultător, toate celelalte întâmplări fiind o variațiune a propriei sale povești. E un roman despre râs și despre uitare, despre uitare și despre Praga, despre Praga și despre ingeri.

*Humanitas, 268 de pagini, preț-32 lei.*



**Grupaj realizat de Lucia Ivănescu**