

FOCUS

Analistul german Anneli Ute Gabanyi, despre motivul amânării primirii în Schengen

“Nu înțeleg de ce UE nu spune: Dragi români, sunteți OK, dar trebuie să-i așteptați pe bulgari”

La invitația Universității Albert-Ludwigs din Freiburg, Anneli Ute Gabanyi, analist principal asociat la Departamentul pentru Extinderea U.E. din cadrul Institutului German pentru Probleme Internaționale și de Securitate Stiftung Wissenschaft und Politik, Berlin, a susținut o prelegere despre evoluția României după Revoluția din 1989. Iolanda Bădiliță a stat de vorbă cu cercetătoarea germană. Vă prezentăm mai jos fragmente din interviul acordat postului Europa Liberă.

Europa Liberă: Doamnă Gabanyi, ați spus în cadrul dezbaterii că România a avut relații comerciale cu Comunitatea Economică Europeană (adică cu ceea ce cunoaștem azi ca Uniunea Europeană) încă din anii '80, înaintea Poloniei, Cehiei sau Ungariei. Cu toate acestea, România a devenit membru al UE după aceste state. De ce?

Anneli Ute Gabanyi: În primul rând, aș vrea să vă spun că eu mi-a pus problema de ce România a fost singura țară care a fost silită să își plătească datori-

ile. Pentru că nu este adevărat ceea ce se susține, că Ceaușescu a vrut să plătească datoriile (și aici aștept cu nerăbdare ca noua generație de cercetători să studieze acest aspect în baza unor noi documente ale COMECON-ului care au ieșit la iveală). Ceaușescu a fost silit de băncile occidentale - de Clubul de la Paris. Un studiu al unui cercetător din anii '80 a arătat foarte clar că, în timp ce Ungaria avea nominal aceeași datorie - spre 12 miliarde de dolari - dar având populația

mai mică, pe cap de locuitor datoria era dublă, Ungaria, deci, a fost salvată și a putut să își care după ea datoriile timp de foarte mulți ani, fiind compensate prin nivelul foarte ridicat al investițiilor occidentale, în vreme ce România a fost silită să plătească. Și ar mai fi un aspect: FMI-ul, căruia i se alăturase România în anii '70, ca prima țară din blocul estic, împotriva voinței sovieticilor, a intrat și atunci în joc (de aceea am un sentiment de déjà vu,

